

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Сергачская средняя общеобразовательная школа № 3»

Принята на заседании  
педагогического совета  
от 30 августа 2024 г.  
Протокол №1

Утверждена приказом  
МБОУ "Сергачская СОШ №3"  
от 30 августа 2024 г. №217-о

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
технической направленности  
"Мультозаврики"**

Возраст обучающихся: 6-10 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Митрофанова Е.И.

г. Сергач, 2024 г.

# РАЗДЕЛ I.

## КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

### 1.1. Пояснительная записка

Мультипликация представляет собой сложный и многоструктурный процесс, построенный на объединении областей нескольких видов искусства: лепки, фотографии, декоративно-прикладного искусства, музыки, литературой, театром, а также изучают и используют компьютерные технологии.

Процесс создания мультфильма – это интересная и увлекательная деятельность для любого ребенка. На занятиях каждый ребенок может выступать в роли оператора, сценариста, режиссера мультипликатора(аниматора), художника, актера и композитора, навсегда сохраняя для себя полученный результат в форме законченного видео-продукта. Дети сами придумывают сюжет, создают персонажи и декорации, снимают и принимают участие в монтаже.

#### **Актуальность программы.**

Современные условия диктуют и новые требования к человеку: сегодня востребованы активные, коммуникабельные, творческие личности, способные масштабно мыслить и действовать. Искусство анимации представляет собой совокупность различных видов деятельности, формирующих гармонично развитую личность. Этим объясняется актуальность данной общеобразовательной программы.

**Новизна программы** заключается в том, что мультипликация совмещает в себе несколько видов искусств: рисование, конструирование, лепка, музыкальное и литературно-художественное сопровождение, историю, фольклор, позволяющие развивать художественные навыки, актерское мастерство, режиссерские способности и другие творческие способности учащихся.

**Отличительная особенность** программы состоит в том, что вопросы гармоничного развития и творческой самореализации находят свое разрешение в условиях анимационной студии. Открытие в себе неповторимой индивидуальности поможет ребенку реализовать себя в учебе, творчестве, в общении с другими.

**Педагогическая целесообразность** программы состоит в том, что создание анимации, обогащает обучающихся практическим опытом, выявляет интересы и способности каждого ребенка, показывает путь, по которому ребенок может достигнуть реализации своих способностей. Мультипликация предоставляет большие возможности для развития творческих способностей, сочетая теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда.

#### **Адресат, возрастные особенности обучающихся**

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной общеобразовательной программы - 6-10 лет.

#### **Возрастные особенности**

Возраст 6 лет - это старший дошкольный возраст. Он является очень важным возрастом в развитии познавательной, интеллектуальной и личностной, сферы ребенка. Его можно назвать базовым возрастом, когда в ребенке закладываются многие личностные качества, формируется образ «Я». Важным показателем этого возраста 5-6 лет является оценочное отношение ребенка к себе и другим. Дети могут критически относиться к некоторым своим недостаткам, могут давать личностные характеристики своим сверстникам, подмечать отношения между взрослыми или взрослым и ребенком. 90% всех черт личности ребенка закладывается в возрасте 5-6 лет. Очень важный возраст, когда мы можем понять, каким будет человек в будущем.

Возраст 7-10 лет. Для детей этого возраста характерны: познавательная и двигательная активность, любознательность, эмоциональность. Дети отличаются желанием развиваться физически, демонстрировать свои способности, стремлением

получать высокую оценку со стороны. В этом возрасте ребенку интересно все, что связано с окружающим миром, расширением его кругозора. Происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками, что в свою очередь даёт право каждому учащемуся освоить духовное наследие предыдущих поколений, узнать историю мультипликации; предоставляет широкие возможности для профессиональной ориентации учащихся, их ознакомлению с различными профессиями, а также найти новые увлечения и с интересом проводить свободное время.

**Наполняемость группы:** состав группы составляет 7-15 человек и является постоянным. Набор детей в объединение осуществляется по желанию и заявлению родителей.

**Объем и сроки реализации программы:** программа рассчитана на 68 часов в год. Этот объем реализуется в течение 9 месяцев, т.е. 34 недели.

**Режим занятий.** Учитывая возрастные индивидуальные особенности, занятия проводятся 2 раза в неделю, по 2 академических часа. 1 академический час – 30 минут.

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель программы** – развитие у детей младшего возраста творческих и интеллектуальных способностей через просмотр, изучение и создание аудио-визуальных произведений экранного искусства (мультипликаций).

### **Задачи программы:**

#### **Образовательные**

сформировать определенные навыки и умения в деятельности мультипликатора;  
изучить основные виды мультипликации, освоить перекладную, рисованную, пластилиновую и кукольную анимации, создать в этих техниках и озвучить мультфильмы;  
обучить компьютерным технологиям как основе научно-технического прогресса в создании мультипликации.

#### **Развивающие**

развивать интерес к мультипликации и желание к самостоятельному творчеству;  
развивать художественно-эстетический вкус, фантазию, изобретательность, логическое мышление и пространственное воображение.  
развивать умение работать в группе и коллективе;  
развивать мелкую моторику руки глазомер.

#### **Воспитательные**

воспитать лучшие качества личности—самостоятельность, ответственность, коллективизм и взаимопомощь, последовательность и упорство в достижении цели, самокритичность и т.д.  
сформировать стремление смастерить что-либо своими руками  
воспитывать уважение к истории и культуре своей Родины.

## 1.3. Содержание программы

Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
«Мультозаврики»

№ п/ п	Перечень разделов и тем	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		Всего	Теория	Практика	

**Модуль 1. «Волшебный мир мультипликации».68 часов**

**Раздел1.«За кулисами мультфильма»(6часа)**

1.	Вводное занятие.	1	1		анкетирование/онлайн анкетирование
2.	Путешествие по Мультландии. История российской мультипликации.	1	1		игра-викторина/ интерактивная игра
3.	Профессии в мультипликации.	1	1		Ролевая игра «На съемочной площадке»/онлайнигра
4.	Виды мультфильмов. Этапы создания мультфильмов.	1	1		Игра-викторина/онлайнвикторина
5.	Программа MOVIE MAKER . «Сборка мультфильма»	2	1	1	Творческая работа/ видеоролик

**Раздел2.Рисованная мультипликация (10часов)**

6.	Создание рисованных мультфильмов. Киностудия «Созмультфильм»	1	0,5	0,5	квест-игра/ интерактивная презентация
7.	Разработка сюжета рисованного мультфильма «Волшебные краски»	1	0,5	0,5	Творческая работа/ Онлайн-выставка
8.	Мы-художники. Подготовка кадров для мультфильма	2		2	Самостоятельная творческая работа/ Онлайн-выставка

9.	Съемка и монтаж мультфильма «Волшебные краски»	4	1	3	Творческая работа /Онлайнвыставка. Интерактивная презентация
10.	«Сборка» мультфильма в программе MOVIE MAKER. Просмотр и обсуждение готового мультфильма	2		2	Творческая работа /интерактивная презентация

**Раздел3.«Рисуем сказку. Перекладная анимация»(10часов)**

11.	История на бумаге	1	1		Презентация /интерактивная презентация
12.	Движение героев	3		3	Творческая работа/ онлайн видео-занятие
13.	Мы-аниматоры	4		4	Совместная творческая работа /Онлайн видео-занятие
14.	Готовый мультфильм.	2		2	Презентация /интерактивная презентация
<b>Раздел4.Пластилиноваяанимация(15часов)</b>					
15.	Российские пластилиновые мультфильмы.	1	1		Презентация/ Интерактивная презентация
16.	Выбор сюжета для пластилинового мультфильма.	1	1		Презентация/ Интерактивная презентация
17.	Подготовка героев и декораций для мультфильма «Четыре свечи»	4		4	Совместная творческая работа/ Онлайн видео-занятие
18.	Внимание...Мотор!	5		5	Презентация/ Интерактивная презентация
19.	Озвучивание мультфильма. Просмотр готового мультфильма.	2		2	Совместная творческая работа/ Онлайн видео-занятие
20.	«Сборка» мультфильма в программе MOVIE MAKER	2		2	Творческая работа/интерактивная презентация
<b>Раздел5.«Предметная анимация»(13часов)</b>					
21.	Знакомство с предметной анимацией.	1	1		Презентация/Интерактивная презентация
22.	Изготовление сказочных персонажей из подручных средств (пластиковые стаканчики)	4		4	Совместная творческая работа/ Онлайн видео-занятие
23.	Съемка мультфильма.	4		4	Совместная творческая работа/ Онлайн видео-занятие

24.	«Сборка» мультфильма в программе MOVIE MAKER	3		3	Творческая работа/ интерактивная презентация
25.	Просмотр и обсуждение фильма	1		1	Презентация/ Интерактивная презентация
<b>Раздел 6. «Сыпучая анимация» (12 часов)</b>					
26.	Из чего можно сделать мульттик?	2	0,5	1,5	Игра / интерактивная игра
27.	Использование кофе в мультипликации. Мультфильм «Кофейная история»	4		4	Совместная творческая работа/ Онлайн видео-занятие
28.	Использование цветного песка в мультипликации. Мультфильм «Театр»	4		4	Совместная творческая работа/ Онлайн видео-занятие
29.	«Сборка» мультфильма в программе MOVIE MAKER«Сборка» мультфильмов в программе MOVIE MAKER	2		2	Творческая работа/ интерактивная презентация
<b>Раздел 7. Итоговое занятие 2 часа.</b>					
30.	Мультфестиваль «Премьера!»	2		2	Мультфестиваль /интерактивный конкурс
	<b>Итого</b>	<b>68</b>	<b>11,5</b>	<b>56,5</b>	

**Содержание учебного плана дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мультозаврики»**

**Модуль1.«Волшебный мир мультипликации».68 часов**

**Раздел 1. «За кулисами мультфильма»(6 ч.) Тема1. Вводное занятие.**

**Теория:**(Очно/дистанционно) Ознакомление с разделами программы.

**Практика:**(Очно/дистанционно) Анкетирование, тестирование. Игры на знакомство, творческую активность, коллективную работу.

**Тема 2. Путешествие в Мультландию. История российской мультипликации.**

**Теория:** (Очно/дистанционно) Исторический экскурс «Волшебный мир мультипликации».

Знакомство с историей российской мультипликации. **Практика:**(Очно/дистанционно) Викторина«Фильм! Фильм! Фильм!»»

**Тема3.Профессии в мультипликации.**

**Теория:** (Очно/дистанционно) Профессии в мультипликации: сценарист, режиссер, оператор, художник, мультипликатор, звукорежиссер.

**Практика:** (Очно/дистанционно) Ролевая игра «На съемочной площадке». Игравикторина «Угадай профессию»

**Тема4.Виды мультфильмов. Этапы создания мультфильмов.**

**Теория:** (Очно/дистанционно) Основные виды мультипликации, техники создания. Этапы создания мультфильмов.

**Практика:**(Очно/дистанционно) Просмотр и анализ мультипликационных фильмов (созданных в различных техниках),определение техники, сюжетной линии с помощью педагога. Конкурс скороговорок. Игра «Веселые фотографы». Викторина «Угадай мультяшку по образу!» Игра «Отгадай профессию!»

#### **Тема 5.Программа MOVIE MAKER . «Сборка мультфильма»**

**Теория:** (Очно/дистанционно) Знакомство с компьютерной программой **MOVIE MAKER** для монтажа мультфильма. Сохранение, удаление, перемещение по кадрам, сохранение и просмотр фильма. Что такое кадр; монтаж. Раскадровка. Музыкальное оформление фильма. Микрофон и правила записи голоса.

**Практика:** (Очно/дистанционно)С помощью педагога осуществлять съемочный процесс, монтаж и озвучивание видеопродукта. Интерактивная викторина. Выставка детских работ.Игра «Специальное зеркало». Игра «Раскадровка». Игра «Стоп, кадр!».

#### **Раздел2. Рисованная мультипликация(11 ч.)**

##### **Тема1.Создание рисованных мультфильмов. Киностудия «Союзмультфильм»**

**Теория:** (Очно/дистанционно) Знакомство с историей российской рисованной мультипликации. Первые русские мультфильмы, технология их создания.

Современные мультипликационные проекты.

**Практика:**(Очно/дистанционно)Учимся делать мультик на блокноте

##### **Тема 2. Разработка сюжета рисованного мультфильма «Волшебные краски»**

**Теория:**(Очно/дистанционно)Беседа «Рисованный мультфильм».Выбор сюжета и сценария для нового мультфильма из предложенных сказок и музыкальных композиций.

**Практика:**(Очно/дистанционно) Разработка сюжета мультфильма «Волшебные краски»

##### **Тема3. Мы-художники. Подготовка кадров для мультфильма Практика:**

(Очно/дистанционно) Подготовка (рисование) персонажей и декораций.

##### **Тема4-5.Съемка и монтаж мультфильма «Волшебные краски»**

**Теория:** (Очно/дистанционно) Работа с фотоаппаратом, с компьютерной программой **MOVIE MAKER** для монтажа мультфильма

**Практика:**(Очно/дистанционно)Монтаж мультфильма. Просмотр и обсуждение готового мультфильма

#### **Раздел3.«Рисуем сказку. Перекладная анимация»(11 ч.)**

##### **Тема1.История на бумаге.**

**Теория:** (Очно/дистанционно) Знакомство с техникой «бумажная перекладка». **Практика:** (Очно/дистанционно) Просмотр мультфильмов-перекладок.

##### **Тема2. Движение героев.**

**Практика:** (Очно/дистанционно) Разработка сюжета мультфильма в технике бумажная перекладка. Подготовка персонажей и декораций мультфильма

##### **Тема3.Мы – аниматоры**

**Практика:**(Очно/дистанционно) Съемка перекладного мультфильма, монтаж. Просмотр и обсуждение готового мультфильма. Разбор анимации.

##### **Тема4.Готовый мультфильм**

**Практика:**(Очно/дистанционно) С помощью педагога осуществлять съемочный процесс, монтаж и озвучивание видеопродукта в программе **MOVIE MAKER**.

#### **Раздел4.Пластилиновая анимация(16ч.) Тема1.Российские пластилиновые мультфильмы.**

**Теория:**(Очно/дистанционно) История создания первого пластилинового мультфильма в России. **Практика:**(Очно/дистанционно) Просмотр советских и российских пластилиновых мультфильмов.

##### **Тема 2. Выбор сюжета для пластилинового мультфильма.**

**Теория:** Разработка сюжета мультфильма в технике «Пластилиновая перекладка».

Пластилиновая перекладка. «Как двигаются пластилиновые герои?»

##### **Тема3.Подготовка героев и декораций для мультфильма «Четыре свечи».**

**Практика:** (Очно/дистанционно). Эскиз персонажей и декораций к мультфильму. Лепка персонажей и декораций.

#### **Тема4.Внимание... Мотор!**

**Практика:**(Очно/дистанционно) Съёмка перекладного мультфильма «В цирке», монтаж. Просмотр и обсуждение готового мультфильма. Разбор анимации.

#### **Тема5.Озвучивание мультфильма.**

**Практика:** (Очно/дистанционно) Техника создания объемной пластилиновой анимации. Виртуальное путешествие в мастерскую пластилиновой анимации.

#### **Тема6.«Сборка» мультфильма.**

**Практика:**(Очно/дистанционно) Сохранение, удаление, перемещение по кадрам, сохранение, просмотр и обсуждение готового мультфильма. Разбор анимации.

### **Раздел5.Предметная анимация(14 ч.)**

#### **Тема 1. Знакомство с предметной анимацией.**

**Теория:**(Очно/дистанционно)Знакомство с предметной анимацией. Выбор сюжета и сценария для нового мультфильма. Анимация с применением лего конструктора, готовых игрушек, изготовление декораций.

#### **Тема2.Изготовление сказочных персонажей из подручных средств.**

**Практика:**(Очно/дистанционно)Изготовление персонажей, фонов и декораций. Игра «Говорим разными голосами»

#### **Тема3-5.Съёмка мультфильма.**

**Практика:**(Очно/дистанционно)Просмотр раскадровок любимых мультфильмов; прослушивание известных мультипликационных саундтреков. Выбор сюжета, определение жанра, раскадровка. Участие в съёмочном процессе и озвучивании под руководством педагога. Работа с фотоаппаратом, с компьютерной программой **MOVIE MAKER** для монтажа мультфильма. Игра «Голос».

### **Раздел 6.Сыпучая анимация(12 ч.)**

#### **Тема1.Из чего можно сделать мультфильм?**

**Теория:**(Очно/дистанционно)Ознакомление с анимационной техникой «сыпучий материал», видами сыпучего материала (песок, чай, кофе, рваная бумага, горох, гречка).

**Практика:**(Очно/дистанционно)С помощью педагога осуществлять съёмочный процесс. Творческий проект «Веселая улитка».

#### **Тема2. Использование кофе в мультипликации. Мультфильм «Кофейные истории»**

**Практика:**(Очно/дистанционно)Разработка плана-сценария анимационного этюда; изготовление персонажей и необходимых атрибутов для съёмочного процесса самостоятельно. С помощью педагога осуществлять проект.

#### **Тема 3.Использование цветного песка в мультипликации. Мультфильм «Театр»**

**Практика:** (Очно/дистанционно) Разработка плана-сценария анимационного этюда; изготовление персонажей и необходимых атрибутов для съёмочного процесса самостоятельно. С помощью педагога осуществлять проект.

#### **Тема 4: Сборка мультфильма.**

**Практика:** (Очно/дистанционно)С помощью педагога осуществлять съёмочный процесс, монтаж и озвучивание видеопrodukта в программе **MOVIE MAKER**.

### **Раздел7. Итоговое занятие.**

#### **Тема5.Мультфестиваль «Премьера»**

**Практика:**(Очно/дистанционно) Премьера готовых мультфильмов. Показ и обсуждение созданных мультфильмов.

## **1.4.Планируемые результаты**

В результате обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мультозаврики» обучающиеся получают следующие результаты:

### **Предметные:**



сформированы навыки и умения в деятельности мультипликатора;  
 развиты умения работать в разных техниках мультипликации (перекладной, рисованной, пластилиновой)  
 сформированы умения работы с компьютерными программами для создания мультипликации.

**Метапредметные:**

сформирован интерес к мультипликации и желание к самостоятельному творчеству;  
 развиты художественно-эстетический вкус, фантазия, изобретательность, логическое мышление и пространственное воображение.

развито умение работать в группе и коллективе;

развиты мелкая моторика руки, глазомер.

**Личностные:**

воспитаны лучшие качества личности, сформированы самостоятельность, ответственность, коллективизм и взаимопомощь, последовательность и упорство в достижении цели, самокритичность и т.д. сформировано стремление смастерить что-либо своими руками

воспитаны уважение к истории, культуре своей Родины.

**РАЗДЕЛ 2.**

**КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

**2.1 Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мультизаврики»**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Форма контроля/аттестации
<b>Модуль 1. «Волшебный мир мультипликации». 68 часов</b>							
<b>Раздел 1. За кулисами мультфильма (6 часов)</b>							
1	сентябрь		13.30-14.00	Комбинированное занятие. Занятие практикум. Неаудиторная/дистанционная	1	Вводное занятие. Входной контроль	Игравикторина

2	сентябрь		13.30-14.00	Комбинированное занятие. Занятие практикум. Неаудиторная/дистанционная	1	Путешествие в Мультландию История российской мультипликации.	Ролевая игра «На съемочной площадке» /интерактивная игра
3	сентябрь		13.30-14.00	Комбинированное занятие. Занятие практикум. Неаудиторная/дистанционная	1	Профессии в мультипликации.	Игравикторина/интерактивная игра
4	сентябрь		13.30-14.00	Комбинированное занятие. Занятие практикум. Неаудиторная/дистанционная	1	Виды мультфильмов. Этапы создания мультфильмов	Игравикторина
5,6	сентябрь		13.30-14.00	Презентация. Занятие практикум Неаудиторная/дистанционная	2	Программа MOVIEМАКЕР . «Сборка мультфильма	Творческая работа/ видеоролик

				я		»	
--	--	--	--	---	--	---	--

<b>Раздел2. Рисованная мультипликация(11 часов)</b>							
7	сентябрь		13.30-14.00	Комбинированное занятие. Занятие практикум Неаудиторная/ дистанционная	1	Создание рисованных мультфильмов. Киностудия «Созмультфильм»	Квестигра/ Интерактивная игра
8	сентябрь		13.30-14.00	Комбинированное занятие. Занятие практикум Неаудиторная/ дистанционная	1	Разработка сюжета рисованного мультфильма «Волшебные краски»	Творческая работа/ Онлайнвыставка
9-11	октябрь		13.30-14.00	Комбинированное занятие. Занятие практикум Неаудиторная/ дистанционная	3	Мы-художники. Подготовка кадров для мультфильма	Самостоятельная творческая работа /Онлайнвыставка

12 - 15	октябрь		13.30- 14.00	Комбинированное занятие. Занятие практикум. Неаудиторная/дистанционная	4	Съемка и монтаж мультфильма «Волшебные краски»	Творческая работа /интерактивная презентация
---------------	---------	--	-----------------	--	---	--	--

16, 17	октябрь		13.30- 14.00	Комбинированное занятие. Занятие практикум. Неаудиторная/дистанционная	2	«Сборка» мультфильма в программе MOVIE MAKER. Просмотр и обсуждение готового мультфильма	Презентация /Интерактивная презентация
-----------	---------	--	-----------------	--	---	--	--

**Раздел3. Рисуем сказку. Перекладная анимация.(11часов)**

18	ноябрь		13.30- 14.00	Комбинированное занятие. Занятие практикум. Неаудиторная/дистанционная	1	История на бумаге	Презентация / Интерактивная презентация
19 - 21	ноябрь		13.30- 14.00	Комбинированное занятие. Занятие практикум. Неаудиторная/дистанционная	3	Движение героев	Творческая работа

22 - 26	ноябрь		13.30- 14.00	Комбинированное занятие. Занятие практикум. Неаудиторная/дистанционная	5	Мы-аниматоры	Совместная творческая работа видеозанятие
---------------	--------	--	-----------------	--	---	--------------	---

27, 28	декабрь		13.30- 14.00	Комбинированное занятие. Занятие практикум. Неаудиторная/дистанционная	2	Готовый мультфильм	Презентация /Интерактивная презентация
29	декабрь		13.30- 14.00	Комбинированное занятие. Занятие практикум. Неаудиторная/дистанционная	1	Российские пластилиновые мультфильмы.	Презентация / Интерактивная презентация
30	декабрь		13.30- 14.00	Комбинированное занятие. Занятие практикум. Неаудиторная/дистанционная	1	Выбор сюжета для пластилинового мультфильма.	Презентация / Интерактивная презентация

31-34	декабрь		13.30-14.00	Комбинированное занятие. Занятие практикум. Неаудиторная/дистанционная	4	Подготовка героев И декораций для мультфильма «Четыре свечи»	Творческая работа
-------	---------	--	-------------	--	---	--	-------------------

35-40	январь		13.30-14.00	Комбинированное занятие. Занятие практикум. Неаудиторная/дистанционная	6	Внимание... Мотор!	Совместная творческая работа видеозанятие
-------	--------	--	-------------	--	---	--------------------	---

41-42	февраль		13.30-14.00	Комбинированное занятие. Занятие практикум. Неаудиторная/дистанционная	2	Озвучивание мультфильма . Просмотр готового мультфильма.	Презентация /Интерактивная презентация
-------	---------	--	-------------	--	---	--	--

43-44	февраль		13.30-14.00	Комбинированное занятие. Занятие практикум. Неаудиторная/дистанционная	2	«Сборка» мультфильма в программе MOVIE MAKER	Презентация /Интерактивная презентация
-------	---------	--	-------------	--	---	--	--

**Раздел 5. «Предметная анимация»(14 часов)**

45	март		13.30-14.00	Комбинированное занятие. Занятие практикум. Неаудиторная/дистанционная	1	Знакомство с предметной анимацией.	Презентация /Интерактивная презентация
----	------	--	-------------	--	---	------------------------------------	--

46-49	март		13.30-14.00	Комбинированное занятие. Занятие практикум. Неаудиторная/дистанционная	4	Изготовлены сказочных персонажей из подручных средств (пластиковые стаканчики)	
-------	------	--	-------------	--	---	--	--

50-54	март		13.30-14.00	Комбинированное занятие. Занятие практикум. Неаудиторная/дистанционная	5	Съемка мультфильма.	
-------	------	--	-------------	--	---	---------------------	--

55-57	апрель		13.30-14.00	Комбинированное занятие. Занятие практикум. Неаудиторная/дистанционная	3	«Сборка» мультфильма в программе MOVIE MAKER	
-------	--------	--	-------------	--	---	--	--

58	апрель		13.30-14.00	Комбиниру ванное занятие. Занятиепрактикум. Неаудиторная/ дистанционна я	1	Просмотри обсуждение фильма
----	--------	--	-------------	--	---	-----------------------------

**Раздел 6. «Сыпучая анимация» 8 часов**

59, 60	апрель		13.30-14.00	Комбиниру ванное занятие. Занятие практикум. Неаудиторная/ дистанционна я	2	Из чего можно сделать мультик?	Игра/интер активная игра
61 - 62	Апрел ь май		13.30-14.00	Комбиниру ванное занятие. Занятиепрактикум. Неаудиторная/ дистанционна я	2	Использован и е кофе в мультиплика ции. Мультфильм «Кофейная история»	Совместная работа/Он лайн видеозанятие
63 - 64	май		13.30-14.00	Комбиниру ванное занятие. Занятиепрактикум. Неаудиторная/ дистанционна я	2	Использован и е цветного песка в мультиплика ции. Мультфильм «Театр»	Совместная работа/Он лайн видеозанятие



65, май 66		13.30- 14.00	Комбиниру ванное занятие. Занятиепрактикум. Неаудиторная/ дистанционна я	2	«Сборка» мультфильма в программе MOVIEМАК ER«Сборка» мультфильмо в в программе MOVIEМАК ER	Творческая работа/инте рактивная презентация
67, май 68		13.30- 14.00	Комбиниру ванное занятие. Занятиепрактикум. Неаудиторна я/дистанцион ная	2	Мультфести валь «Премьер а!»	Мультфестива ль/ интерактив ный конкурс

## 2.2 Условия реализации программы

**Материально-техническое обеспечение программы:** занятия проходят в классе Школы полного дня, который оснащен техническими средствами для реализации программы: мультипликационный станок, компьютер, мультимедийная доска. Для обучения используются:

№ п/п	Название	Количество
1.	Мультипликационной станок	1
2.	Штатив для фотоаппарата	1
3.	Компьютер	1
4.	Проектор	1
5.	Ножницы	10
6.	Маркеры	10
7.	Гуашь	10
8.	Цветная бумага	10
9.	Цветные карандаши	10
10.	Фломастеры	10
11.	МФУ	1
12.	Лампа светодиодная	2
13.	Пластилин	10
	<b>Программное обеспечение</b>	
1.	Windows Movie Maker,	
2.	Microsoft PowerPoint	

### **Информационное обеспечение:**

Для реализации программы используются следующие методические материалы: календарный график, методическая литература для педагогов дополнительного образования и обучающихся, компьютерные презентации, видеоматериалы, практические работы, мультимедийный проектор, экран, ноутбук с выходом в Интернет.

**Сайт школы:** <https://sch3sergach.ru/>

**Электронная почта школы:** [s3\\_ser@mail.52gov.ru](mailto:s3_ser@mail.52gov.ru)

**Электронная почта педагога дополнительного образования Митрофановой Е.И.:** [norkina2014@list.ru](mailto:norkina2014@list.ru)

### **Интернет-ресурсы:**

- <https://urok.1sept.ru/статьи/643088/>
- <https://infourok.ru/proekt-multiplikaciya-sozdanie-multiplikacii-1642466.html>
- <https://pedtehn.ru/content/multifilmy-sekrety-sozdaniya>
- <https://tlum.ru/news/6-prilozenij-dla-unyh-multiplikatorov/>
- <https://open-lesson.net/6446/>
- Уроки анимации для детей [Электронный ресурс] Режим доступа <http://studiomolino.ru/p0041.htm> -26.08.2016 □ История российской мультипликации <https://yandex.ru/историяроссийскоймультипликации>
- Интернет- ресурс wikipedia.org
- Мастер-класс для педагогов "Создание мультфильмов вместе с детьми" (Фестиваль педагогических идей «открытый урок» <http://festival.1september.ru/articles/643088>
- Проект пластилиновый мультфильм [http://www.docme.ru/doc/272791/proekt-plastilinovyj-mul.\\_tfil.\\_m](http://www.docme.ru/doc/272791/proekt-plastilinovyj-mul._tfil._m)
- «Пластилиновый мультфильм» (Учитель для коллег и родителей <http://uchitel39.ru/tvorchestvo/proekty/proekt-plastilinovyj-multfilm>

### **Дидактические материалы:**

- Творческие игры: «Оживи картинку», «Артисты», «Мы операторы», «Раскадровка», «Придумай, из чего?», «Фантазеры», «Говорим разными голосами», «Веселые фотографы», «Раз картинка, два картинка».
- Игры, направленные на развитие сюжет сложения:
- Игра «Сотворение чуда» «Зоопарк» «На мостике». «Мы мультипликаторы», «Что умеют куклы?».
- Картотека мультфильмов, звуков, мелодий.
- Дидактическая игра « Определи крупность плана»
- Музыкальные произведения (для звукового оформления мультфильмов);
- Игра «Путешествие в мир мультипликации»;
- Ребусы «Угадай мультфильм»;
- «Раскраски из мультиков»;
- Игра «Счастливый случай»;
- Викторина «Я знаю все мультфильмы» □ Макеты для создания фенакистископа.
- Подборки кинофрагментов. Видеозаписи фильмов, мультфильмов.

### **Карточки:**

- основные части сюжета мультфильма;
- сценарные карточки;
- правила создания мультфильма; □ характер и эмоции героя.

### **Тесты:**

- нарисуйте картинку;

- завершите фигуру;
- для входной диагностики;
- для итогового занятия за год обучения.

#### **Видеоматериалы (отечественные мультфильмы):**

- Хитрук Ф. – «Топтыжка», «Винни-Пух», «Каникулы Бонифация»;
- Норштейн Ю. – «Лиса и Заяц», «Цапля и журавль», «Ежик в тумане», «Сказка сказок»;
- Татарский А. и студия «Пилот» - «Следствие ведут колобки»;
- Назаров Э. – «Жил был Пес»;
- Алдашин М. – «Рождество», «Букашки»;
- Иванов-Вано И.– «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», «Сказка о царе Салтане», Мойдодыр";
- Снежко-Блоцкой А. – «Сказка о золотом петушке», «Кот, который гулял сам по себе»;
- Котеночкин С. – «Ну, погоди!»

#### **Электронные ресурсы:**

1. Интерактивная игра «Наши любимые мультики» <https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2016/09/13/interaktivnaya-igra-nashilyubimye-multfilmy-dlya-sredney-starshey>
2. История мультипликации. Первые мультфильмы. <https://www.youtube.com/watch?v=qKLFShCElc0>
3. Как создаются мультфильмы и анимация. Где учат мультипликаторов. <https://www.youtube.com/watch?v=3Hy9Rz3JrYU>
4. Краткая история советских и российских мультфильмов. <https://www.youtube.com/watch?v=E0qbcPyUnXI>
5. Развлекательные тесты по мультфильмам онлайн <https://onlinetestpad.com/ru/tests/entertaining/cartoon>

#### **Кадровое обеспечение:**

Реализовывать программу может педагог дополнительного образования, обладающий достаточными знаниями в области анимации, владеющий навыками работы со съемочным, осветительным оборудованием и компьютерными монтажными программами.

### **2.3 Формы контроля/аттестации и оценочные материалы**

Программа данного курса посвящена обучению умения создавать мультфильмы. Занятия направлены на развитие мышления, логики, творческого потенциала учеников. Курс ориентирован на использование получаемых знаний для разработки реальных проектов.

**Формами подведения итогов** усвоения дополнительной общеобразовательной программы «Мультозаврики» являются входной, текущий и итоговый контроль.

*Входной контроль:* проверка знаний обучающихся на начальном этапе освоения программы. Проводится в начале курса в форме тестирования.

*Текущий контроль:* отслеживание активности обучающихся в ходе выполнения практических работ.

*Промежуточный контроль:* создание мультфильма на свободную тему

*Итоговый контроль* проводится в конце курса в форме защиты проектов и участия детей в конкурсах.

Сформированность активности, организаторских способностей	<p>Мало активен, наблюдает за деятельностью других, забывает выполнить задание; результативность невысокая</p> <p>активен, проявляет стойкий познавательный интерес, трудолюбив, добивается хороших результатов</p> <p>активен, проявляет стойкий познавательный интерес, добивается выдающихся результатов, инициативен, организует деятельность других</p>	1  2  3	Наблюдение
Сформированность коммуникативных навыков, коллективизма	<p>поддерживает контакты избирательно, чаще работает индивидуально, публично не выступает</p> <p>вступает и поддерживает контакты, не вступает в конфликты, дружелюбен со всеми, по инициативе руководителя или группы выступает перед аудиторией</p> <p>вступает и поддерживает контакты, разрешает конфликты, дружелюбен со всеми, инициативен, по собственному желанию успешно выступает перед аудиторией</p>	1  2  3	Наблюдение
Сформированность ответственности, самостоятельности, дисциплинированности	<p>неохотно выполняет поручения, начинает работу, но часто не доводит ее до конца, справляется с поручениями, соблюдает правила поведения только при наличии контроля и требовательности преподавателя</p> <p>выполняет поручения охотно, ответственно, хорошо ведет себя независимо от наличия или отсутствия контроля, не требует этого от других</p> <p>выполняет поручения охотно, ответственно, часто по собственному желанию, может привлечь других, всегда дисциплинирован, везде соблюдает правила поведения, требует того же от других</p>	1  2  3	Наблюдение

Сформированность креативности, склонности к самостоятельному творчеству, исследовательско-проектной деятельности	Может работать в проектно-исследовательской группе при постоянной поддержке и контроле. Способен принимать творческие решения, но в основном использует традиционные способы	1	Наблюдение
	Может разработать свой творческий проект с помощью педагога. Способен на творческие решения, но в основном использует традиционные способы	2	
	Высокий творческий потенциал. Самостоятельно выполняет работы. Является разработчиком творческих проектов. Находит нестандартные решения, новые способы выполнения заданий	3	

#### Метапредметные результаты

Понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом	Овладел менее чем 1/2 объема задач, предусмотренных программой	1	Наблюдение
	Объем усвоенных задач составляет более 1/2	2	
	Демонстрирует полное понимание, предусмотренных программой задач за конкретный период	3	

Формами предъявления и демонстрации образовательных результатов по программе являются данные журнала посещаемости объединения и выставка видеороликов на сайте ОУ.

#### Оценочные материалы

Критерии оценки предметных результатов по разделам (темам) и планируемых оцениваемых параметров метапредметных и личностных результатов дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мультозаврики» в рамках текущего контроля, промежуточной/ итоговой аттестации обучающихся.

Показатели (оцениваемые параметры)	Степень выраженности оцениваемого качества	Число баллов	Методы диагностики
<b>Образовательные результаты</b>			
Теоретические знания	овладел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой	1	Наблюдение, тестирование
	объем усвоенных знаний составляет более 1/2	2	

	освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период	3	
Практические навыки	овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков	1	Наблюдение, творческая работы
	объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2	2	
	овладел умениями и навыками, предусмотренными программой	3	
<b>Личностные результаты</b>			

## 2.4. Методические материалы

Образовательный процесс по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мультозаврики» реализуется в очной форме.

Программа направлена на привлечение учащихся к изготовлению мультфильмов в различных техниках, рассчитана на ознакомление обучающихся с различными видами анимации, получения необходимых умений и навыков. Она носит выраженный деятельностный характер, создает возможность активного практического погружения детей в творческую деятельность.

Программа состоит из 7-и разделов, каждый из которых нацелен на решение определенных задач.

**1. Раздел «За кулисами мультфильма»** знакомит учащихся с историей развития российской мультипликации, узнают о роли оператора, сценариста, режиссера мультипликатора (аниматора), художника, актера и композитора в создании мультфильма

**2. Раздел «Рисованная мультипликация»** знакомит с историей российской рисованной мультипликации, с первыми русскими мультфильмами, с технологией их создания. Предполагает обучение детей основам создания героев и декораций мультфильма, получению знаний, умений и навыков по созданию рисованного мультфильма.

**3. Раздел «Рисуем сказку. Перекладная анимация»** знакомит обучающихся с мультипликационной техникой «бумажная перекладка», развивает умения обращения с фотокамерой, компьютерной программой Windows Movie Maker.

**4. Раздел «Пластилиновая анимация»** знакомит с историей создания первого пластилинового мультфильма в России. Развивает творчество, мелкую моторику рук, пространственное мышление, понятие о цвете, форме предметов при изготовлении пластилиновых персонажей.

**5. Раздел «Предметная анимация»** направлен на формирование практических и творческих навыков по созданию мультипликационной продукции в технике предметная анимация, в основе раздела лежит практическое применение компьютерных технологий.

**6. Раздел «Сыпучая анимация»** направлен на формирование практических и творческих навыков по созданию мультипликационной продукции в технике сыпучая анимация, в основе раздела лежит практическое применение компьютерных технологий.

**7. Раздел «Итоговое занятие»** закрепить полученные знания на занятиях; закрепить положительный эмоциональный настрой и желание создавать мультфильмы.

Формы организации образовательного процесса подбираются с учетом цели и задач, специфики содержания данной образовательной программы и возраста обучающихся. Используемые групповая, индивидуальная, индивидуально-групповая, электронная (дистанционная) формы.

Формы взаимодействия субъектов образовательного процесса в случае электронного обучения с применением дистанционных технологий предусматривается взаимодействие с педагогом, обучающимися, родителями– помощниками в техническом обеспечении образовательного процесса

Формы проведения занятий–это беседа, практикум, ролевая игра, защита презентаций, конкурс и др.

При реализации программы используются различные методы обучения:

словесные: рассказ, объяснение нового материала; наглядные: показ, демонстрация оборудования; практические: создание героев и декораций, создание мультфильмов; игровые: ролевые игры, викторины, конкурсы.

Приемы обучения обучающихся - это создание ситуации успеха, использование дифференцированного индивидуального подходов, возможность поделиться своими достижениями и успехами, составление творческих рассказов, выставка, творческая мастерская.

### **Педагогические технологии, используемые в представлении программного материала**

Наименование технологий, методик	Характеристика технологий в рамках образовательной программы
Технология группового обучения	С помощью групповой технологии учебная группа решает и выполняет конкретные задачи таким образом, что виден вклад каждого обучающегося.
Технология проектной и исследовательской деятельности	Технология способствует приобретению позитивного опыта проектирования и пробных поисковых действий: выдвижение образовательных инициатив, их осуществление путём привлечения не только своего жизненного опыта и имеющихся знаний, но и разных способов соорганизации (учитель–ученик, ученик –ученик, ученик–родители)
Игровая технология	Обеспечивает личностную мотивационную включенность каждого обучающегося, что значительно повышает результативность обучения по программе, т.к. каждый может попробовать себя в роли художника, режиссера, звукооператора, сценариста и т.д.
Здоровьесберегающая технология	Благодаря этим технологиям обучающиеся учатся жить вместе и эффективно взаимодействовать. Они способствуют активному участию самого обучающегося в освоении культуры человеческих отношений, в формировании опыта здоровьесбережения, который приобретается через постепенное расширение сферы общения и деятельности ребёнка, становления самосознания и активной жизненной позиции на основе воспитания и самовоспитания, формирования ответственности за свое здоровье, жизнь и здоровье товарищей.
Сетевая технология. Дистанционное обучение	Способствует созданию условий для свободного доступа к информационным ресурсам и получения качественного образования с помощью дистанционного обучения.

### «Анкета на мотивацию»

Дорогой друг, ты записался на кружок «Мультозаврики». Для начала просим тебя заполнить анкету.

#### 1. Я хочу посещать кружок, чтобы:

- 1) научиться чему-нибудь полезному;
- 2) найти себе друзей;
- 3) развить свои способности;
- 4) заниматься любимым делом; 5) узнать, на что я способен;
- 6) весело провести время.

#### 2. Дома в свободное время мне больше всего нравится заниматься

---

#### 3. Когда я думаю, о предстоящих занятиях я испытываю чувство:

- 1) радости
- 2) скуки
- 3) тревоги
- 4) нетерпения(скорей бы занятия закончились)

#### 4. Больше всего я боюсь, что

---

#### 5. Кем ты хочешь работать, когда вырастешь?

---

### Тестирование (начало года)

Фамилия \_\_\_\_\_ Имя \_\_\_\_\_ Отчество \_\_\_\_\_ Возраст \_\_\_\_\_

#### 1. В каком мультфильме персонаж напевал песенку: «Кто ходит в гости по утрам, тот поступает мудро!»?

- 1) Чебурашка и крокодил Гена
- 2) Винни-Пух
- 3) Приключения Домовёнка

#### 2. Какую фразу произносил кот Леопольд, обращаясь к мышам в мультфильме «Приключения кота Леопольда»?

- 1) Ребята, хватит шалить!
- 2) Ребята, давайте жить дружно! 3) Ну, погодите!

#### 3. Как звали персонажа из рассказа Н.Н.Носова, который мечтал слетать на Луну?

- 1) Скуби-Ду
- 2) Незнайка
- 3) Питер Пэн

#### 4. Том и...?

- 1) Мери
- 2) Джерри
- 3) Гэрри



**5. Какая героиня мультфильма потеряла хрустальную туфельку?**

- 1) Рапунцель
- 2) Золушка
- 3) Снежная королева

**6. Как называется мультфильм про сильных молодцев?**

- 1) Шрек
- 2) Три богатыря 3) Вверх!

**7. Какую песенку пел Гена в свой день рождения?**

- 1) Голубой вагон
- 2) Пусть бегут неуклюже
- 3) Улыбка

**Опрос(конец года)**

- 1) Какие техники в мультипликации вы знаете?
- 2) Объясните принцип техники перекладки?
- 3) Какие студии мультипликации вы знаете?
- 4) Пиксиляция—это...?
- 5) Этапы создания мультфильма?
- 6) Какие мультфильмы, созданные в пластилиновой анимации, вы знаете?
- 7) Нравится ли вам профессия мультипликатора?
- 8) Техника мультипликации—рисованная анимация. Принцип?
- 9) В какой технике вам нравится больше всего работать?

**2.4. Список литературы**

**Для педагога:**

1. Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации. Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск»/П.И. Анофриков.–Новосибирск,2008г. –223с.
2. Казакова Р.Г., Ж.В.Мацкевич «Смотрим и рисуем мультфильмы» /Методическое пособие, Москва2013г.-128с.
3. Красный Ю.Е. Мультфильм руками детей/Ю.Е.Красный, Л.И.Курдюкова.–М,2007г. – 174с.
4. Курчевский В.Быль и сказка о карандашах и красках.–М., 2013.–149с.
5. Маэстри Дж. Секреты анимации персонажей. СПб: Питер, 2002 – 224 с.6.
6. Методическое пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск»/Велинский Д.В.-Новосибирск, 2011 г.–41 с.
7. Смыковская Т.К., Карякина И.И. Microsoft Power Point: серия «Первые шаги по информатике», учебно-методическое пособие –Волгоград,2002г. -216с. **Для обучающихся:**

1. Запаренко В. «Как рисовать мультики»// Спб.: Издательство «Фордевинд» 2011г. 128с.
2. РивинаЕ., Матвеева О. Праздник мультипликации//Обруч.–2001.-145с.-№2
3. Эрикссон Э. Оживляй-ка поживей/ /Шведский канал Учебного Вещания А Б 2003.-79с.