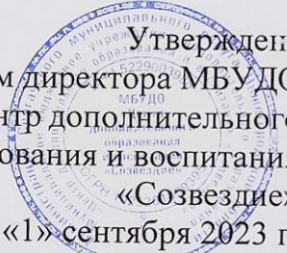


Управление образования, развития спорта и молодежной политики администрации  
Сергачского муниципального округа  
Нижегородской области  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр дополнительного образования и воспитания «Созвездие»

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1 от «01» сентября 2023 г.

Утверждена  
приказом директора МБУДО  
«Центр дополнительного  
образования и воспитания  
«Созвездие»  
№ 01.09/1-О от «1» сентября 2023 г.



Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)  
программа художественной направленности  
**«Арт-магия»**

Возраст обучающихся: с 8 лет  
Срок реализации: 3 года  
Уровень программы: базовый

Автор составитель:  
Шкурина Мария Александровна  
педагог дополнительного образования

Сергач, 2023

## Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебный план.....	7
3. Содержание учебного плана.....	9
4. Календарный учебный график.....	12
5. Формы аттестации.....	27
6. Оценочные материалы.....	28
7. Методические материалы.....	29
8. Условия реализации программы.....	31
9. Список литературы.....	32
10. Приложения .....	33

## 1. Пояснительная записка

*Актуальность программы* обусловлена тем, что сегодня одной из задач системы современного образования Российской Федерации, является воспитание гражданина высокой духовности и нравственности, способного к возрождению, сохранению и приумножению культурных ценностей страны.

Декоративно – прикладное искусство является одним из факторов гармонического развития личности и одной из форм духовно - нравственного развития и воспитания человечности. Посредством занятий декоративно – прикладным творчеством ребенок учится ценить все, что сделано им самим и другими людьми, учится видеть прекрасное, познает окружающий мир. Богатая детская фантазия, нестандартность мышления дают возможность создавать замечательные изделия своими руками.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «АРТ-Магия» - это программа *художественной направленности*.

*Уровень программы- базовый.*

Содержание данной программы расширяет представление о разнообразии видов и техник декоративно - прикладного творчества, знакомит с приемами работы с различными материалами и необычном их сочетании, создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовно - нравственного воспитания личности ребёнка, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся.

*Отличительная особенность программы «АРТ-Магия»* заключается в интеграции традиционных и современных техник декоративно – прикладного творчества для развития творческого потенциала, способностей и технического универсализма обучающихся. Все это придает занятиям культурно - психологическое и практическое значение: дети обучаются изготовлению такого предмета, который можно подарить, использовать в дизайне интерьера, либо носить в качестве украшения.

*Адресат программы:*

Программа ориентирована на детей в возрасте с 8 лет. Группы первого года обучения формируются из детей младшего и среднего школьного звена без конкурса, на основе заявления родителей. Группы второго и третьего года обучения формируются из обучающихся, прошедших курс прошлого года обучения. Кроме того, могут быть зачислены и вновь прибывшие при наличии определенного уровня общего развития и интереса.

**Цель программы** – формирование у обучающихся базовых знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного искусства.

**Задачи:**

**Обучающие:** сформировать умения использовать различные техники декоративно-прикладного искусства в работе; совершенствовать умения и сформировать навыки в работе с нужными инструментами и различными материалами.

**Развивающие:** развивать логическое и абстрактное мышление, внимание, память, пространственное мышление; развить способность к синтезу и анализу, гибкости и мобильности в поисках решений и генерирования идей.

**Воспитательные:** воспитать культуру труда; сформировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям и умение работать в группе.

**Объем и срок освоения программы**

Программа ориентирована на детей в возрасте с 8 лет и рассчитана на 3 года обучения.

**Срок реализации программы.**

Программа рассчитана на 3 года обучения, 144 часа в год (4 часа в неделю) и ориентирована на детей в возрасте с 8 лет. Продолжительность 1 занятия с группой – 45 минут.

**Формы обучения:** очная, очно-заочная.

Основная форма проведения занятий – групповая. Но также может использоваться индивидуальная форма работы при подготовке к конкурсам отдельных детей. Формами занятий являются: учебное занятие, практические задания. При реализации программы используются различные образовательные технологии, в том числе дистанционные.

Успешное проведение занятий достигается посредством основных дидактических принципов:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным способностям)
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов)
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей)
- научности (обоснованность, наличие методической базы и теоретической основы)
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении творческих работ)

### ***Планируемые (ожидаемые) результаты на первый год обучения***

*Обучающийся должен знать:*

- основные инструменты для рукоделия и приемы работы с ними;
- правила техники безопасности при работе с инструментами;
- свойства бумаги и картона, их виды и назначение;
- понятия: коллаж, композиция, фон, основа, шаблон, декор.

*Обучающийся должен уметь:*

- пользоваться основными инструментами для рукоделия;
- проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления;
- наклеивать детали и элементы коллажа на белую или цветную бумагу;
- вырезать точно по намеченным линиям (прямым, закругленным);
- правильно наносить клей на поверхность деталей;
- оптимально размещать и вырезать шаблоны;
- создавать вещи по образцам и творческие работы, разработанные самостоятельно;
- создавать композиции с различными деталями;
- уметь красиво и эстетически грамотно оформить свою работу.

### ***Планируемые (ожидаемые) результаты на второй год обучения***

*Обучающийся должен знать:*

- основные инструменты для рукоделия и приемы работы с ними;
- правила техники безопасности при работе с инструментами;
- понятия: спектр, холодные и теплые цвета и применять их в своей работе;
- технику создания листьев и лепестков из гофрированной бумаги;
- понятия выразительности, эстетичности, баланса и пропорциональности;
- влияние цвета в интерьере.

*Обучающийся должен уметь:*

- пользоваться основными инструментами для рукоделия;
- самостоятельно выполнять эскизы;
- использовать различные приемы работы с бумагой;
- создавать декоративные композиции;
- подбирать и грамотно использовать различные формы и виды материала;
- изготовить декоративные композиции, панно, декор, реалистичные цветы из гофрированной бумаги;

### ***Планируемые (ожидаемые) результаты на третий год обучения***

*Обучающийся должен знать:*

- основные инструменты для рукоделия и приемы работы с ними;

- правила техники безопасности при работе с инструментами;
- понятия декоративно-прикладное искусство;
- виды и техники ДПИ;
- понятия выразительности, эстетичности, баланса и пропорциональности;
- влияние цвета в творческой работе.

*Обучающийся должен уметь:*

- пользоваться основными инструментами для рукоделия;
- самостоятельно выполнять эскизы;
- использовать различные приемы работы с бумагой;
- создавать сложные декоративные композиции;
- подбирать и грамотно использовать различные формы и виды материала;
- изготовить декоративные композиции и декор.

## Учебный план

### Учебный план первого года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	Устный опрос.
2	Бумагопластика	40	2	38	Устный опрос. Выставка
3	Декор	30	2	28	Устный опрос. Выставка
4	Аттестация обучающихся	2	-	2	Выполнение творческого задания.
5	Бумагопластика	34	2	32	Устный опрос. Выставка
6	Декор	32	2	30	Устный опрос. Выставка
7	Аттестация обучающихся	2	-	2	Выполнение творческого задания.
8	Итоговое занятие	2	-	2	
	<b>Всего часов</b>	<b>144</b>	<b>10</b>	<b>134</b>	

### Учебный план второго года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	Устный опрос.
2	Бумагопластика	30	2	28	Устный опрос. Выставка
3	Декор	46	2	44	Устный опрос. Выставка
4	Аттестация обучающихся	2	-	2	Выполнение творческого задания.
5	Бумагопластика	34	2	32	Устный опрос. Выставка
6	Цветы из гофробумаги	26	2	24	Устный опрос. Выставка
7	Аттестация обучающихся	2	-	2	Выполнение

					творческого задания.
8	Итоговое занятие	2	-	2	
	<b>Всего часов</b>	<b>144</b>	<b>10</b>	<b>134</b>	

### Учебный план третьего года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	Устный опрос.
2	Декор	30	2	28	Устный опрос. Выставка
3	Бумагопластика	40	2	38	Устный опрос. Выставка
4	Аттестация обучающихся	2	-	2	Выполнение творческого задания.
5	Декор	34	2	32	Устный опрос. Выставка
6	Скрапбукинг	32	2	30	Устный опрос. Выставка
7	Аттестация обучающихся	2	-	2	Выполнение творческого задания.
8	Итоговое занятие	2	-	2	
	<b>Всего часов</b>	<b>144</b>	<b>10</b>	<b>134</b>	



## 2. Содержание программы курса «АРТ-Магия»

### *Первый год обучения*

#### 1. Вводное занятие. (2 часа)

*Теория.* Знакомство с группой детей. История развития рукоделия. Знакомство с программой и правилами поведения. Режим работы. Правила техники безопасности. Подготовка материалов, инструментов к работе. Беседа о пользе и престижности умений в жизни.

*Практика.* Игра на знакомство.

#### 2. Раздел «Бумагопластика» (40 часов)

*Теория.* Знакомство с материалами, инструментами и оборудованием, краткая характеристика и правила работы с ними. Бумага и её виды. Природные свойства бумаги.

*Практика.* Выполнение работы по созданию композиций из бумаги.

#### 3. Раздел «Декор» (30 часов)

*Теория.* Знакомство с материалами, инструментами и оборудованием, краткая характеристика и правила работы с ними. Основные понятия, дизайн и декор интерьера.

*Практика.* Выполнение работ по созданию декора

#### 4. Аттестация обучающихся (2 часа)

Тестирование. Выполнение практического задания.

#### 5. Раздел «Бумагопластика» (34 часа)

*Теория.* Знакомство с материалами, инструментами и оборудованием, краткая характеристика и правила работы с ними. Виды и особенности работы с бумагой.

*Практика.* Выполнение работы по созданию композиций из бумаги.

#### 6. Раздел «Декор» (32 часа)

*Теория.* Знакомство с материалами, инструментами и оборудованием, краткая характеристика и правила работы с ними. Основные понятия, дизайн и декор интерьера.

*Практика.* Выполнение работ по созданию декора

#### 7. Аттестация обучающихся (2 часа)

Тестирование. Выполнение практического задания.

#### 8. Итоговое занятие (2 часа)

Подведение итогов работы.

### *Второй год обучения.*

#### 1. Вводное занятие. (2 часа)

*Теория.* Знакомство с правилами внутреннего распорядка, организации

рабочего места. Выставка работ предыдущего года.

*Практика.* Игры на сплочение коллектива.

2. Раздел «Бумагопластика» (30 часов)

*Теория.* Понятия: спектр, холодные и теплые цвета и применение их в работе. Создание композиций из бумаги и картона.

*Практика.* Выполнение работ по созданию композиций из бумаги и картона.

3. Раздел «Декор» (46 часов)

*Теория.* Понятия выразительности, эстетичности, баланса и пропорциональности, влияние цвета в интерьере. Идеи для декора дома.

*Практика.* Выполнение работ по созданию декора для дома.

4. Аттестация обучающихся (2 часа)

Тестирование. Выполнение практического задания.

5. Раздел «Бумагопластика» (34 часа)

*Теория.* Понятия: моделирование, художественная композиция, форма и объем.

*Практика.* Выполнение работ по созданию композиций из бумаги и картона.

6. Раздел «Цветы из гофробумаги» (26 часа)

*Теория.* Знакомство с технологией выполнения реалистичных цветов из гофрированной бумаги, окрашивание бумаги и придание формы.

*Практика.* Выполнение работы по созданию реалистичных цветов и композиций из гофрированной бумаги.

7. Аттестация обучающихся (2 часа)

Тестирование. Выполнение практического задания.

8. Итоговое занятие (2 часа)

Подведение итогов работы.

*Третий год обучения.*

1. Вводное занятие. (2 часа)

*Теория.* Знакомство с правилами внутреннего распорядка, организации рабочего места. Выставка работ предыдущего года.

*Практика.* Игры на сплочение коллектива.

2. Раздел «Декор» (30 часов)

*Теория.* Понятия: декор, декоративно-прикладное искусство, его виды и техники. Создание декоративных композиций.

*Практика.* Выполнение работы по созданию композиций ДПИ.

3. Раздел «Бумагопластика» (40 часов)

*Теория.*

*Практика.* Выполнение работы по созданию композиций из бумаги и картона.

4. Аттестация обучающихся (2 часа)

Тестирование. Выполнение практического задания.

5. Раздел «Декор» (34 часа)

*Теория.* Понятия: декор, декоративно-прикладное искусство, его виды и техники. Создание сложных декоративных композиций..

*Практика.* Выполнение работ в различных техниках ДПИ.

6. Раздел «Скрапбукинг» (32 часа)

*Теория.* Понятия скрапбукинга, техники работы с бумагой при изготовлении открыток и альбомов.

*Практика.* Выполнение работы по созданию композиций из бумаги и картона.

7. Аттестация обучающихся (2 часа)

Тестирование. Выполнение практического задания.

8. Итоговое занятие (2 часа)

Подведение итогов работы.

### 3. Календарный учебный график первого года обучения

#### Календарный учебный график первого года обучения

Дата	Тема	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
1 сен	Вводное занятие. Материалы и инструменты	2	Теоретическое занятие	Устный опрос
2	Аппликация «Попугай»	2	Практическая работа	Наблюдение
3	Аппликация «Коктейль»	2	Практическая работа	Наблюдение
4	Поделка «Котенок-кактус»	2	Практическая работа	Наблюдение
5	Поделка «Хамелеон»	2	Практическая работа	Наблюдение
6	Поделка «Хранитель снов»	2	Практическая работа	Наблюдение
7	Ручной барабан из картона	2	Практическая работа	Наблюдение
8	Объемная аппликация «Мышка в норке»	2	Практическая работа	Наблюдение
9 окт	Объемное панно «Белочка с шишками»	2	Практическая работа	Наблюдение
10	Поделка «Пицца»	2	Практическая работа	Наблюдение
11	Коллаж «Лисица»	2	Практическая работа	Наблюдение
12	Поделка зевающее облако	2	Практическая работа	Наблюдение
13	Игрушка из бумаги «Гонки»	2	Практическая работа	Наблюдение
14	Поделка «Сладость или шалость?»	2	Практическая работа	Наблюдение
15	Объемная аппликация «Радужная кисточка»	2	Практическая работа	Наблюдение

16	Органайзер своими руками	2	Практическая работа	Наблюдение
17ноя	Поделка «Полет на воздушном шаре»	2	Практическая работа	Устный опрос
18	Ловец снов	2	Практическая работа	Наблюдение
19	Поделка «Картинка с секретом»	2	Практическая работа	Наблюдение
20	Поделка «Сердечки в горшочке»	2	Практическая работа	Наблюдение
21	Поделка «Муроко»	2	Практическая работа	Наблюдение
22	Декоративное панно на стену «Балерина»	2	Практическая работа	Наблюдение
23	Объемная аппликация «Зайчик в лесу»	2	Практическая работа	Наблюдение
24	Поделка из картона «Совушка»	2	Практическая работа	Наблюдение
25дек	Поделка «Олененок»	2	Практическая работа	Наблюдение
26	Поделка «Зимняя книга»	2	Практическая работа	Наблюдение
27	Объемная композиция «Новогодний лес»	2	Практическая работа	Наблюдение
28	Объемная композиция «Новогодний лес»	2	Практическая работа	Наблюдение
29	Аппликация «Нежный ангел»	2	Практическая работа	Наблюдение
30	Елочная игрушка «Снежный шар»	2	Практическая работа	Наблюдение
31	Объемная аппликация «Белый мишка»	2	Практическая работа	Наблюдение
32	Аттестация обучающихся	2	Самостоятельная работа	Выполнение творческого задания
33	Поделка «Веселый единорог»	2	Практическая работа	Наблюдение

34январь	Объемная поделка «Облако»	2	Практическая работа	Наблюдение
35	Праздничная открытка	2	Практическая работа	Наблюдение
36	Мобиль из бумаги и картона	2	Практическая работа	Наблюдение
37	Мобиль из бумаги и картона	2	Практическая работа	Наблюдение
38	Поделка-шейкер «Лев»	2	Практическая работа	Устный опрос
39	Поделка «Мотылек в банке»	2	Практическая работа	Наблюдение
40февраль	Поделка «Альпака из картона»	2	Практическая работа	Наблюдение
41	Поделка «Котик с рыбками»	2	Практическая работа	Наблюдение
42	Объемная аппликация «Белая сова»	2	Практическая работа	Наблюдение
43	Поп-ап открытка	2	Практическая работа	Наблюдение
44	Поделка «Пингвин парашутист»	2	Практическая работа	Наблюдение
45	Поделка «Звездочка с неба»	2	Практическая работа	Наблюдение
46	Поделка «Звездочка с неба»	2	Практическая работа	Наблюдение
47	Аппликация «Гиацинт»	2	Практическая работа	Наблюдение
48март	Открытка для мамы «Фото на память»	2	Практическая работа	Наблюдение
49	Вертушка «Солнышко»	2	Практическая работа	Наблюдение
50	Поделка «Милые букашки»	2	Практическая работа	Наблюдение
51	Объемная поделка «Птица на цветущей яблоне»	2	Практическая работа	Наблюдение

52	Аппликация «Кит»	2	Практическая работа	Наблюдение
53	Объемная аппликация «Мышка в платье»	2	Практическая работа	Наблюдение
54	Поделка из ворса «Ежик»	2	Практическая работа	Наблюдение
55	Объемная поделка «Маяк»	2	Практическая работа	Устный опрос
56	Поделка «Летающий единорог»	2	Практическая работа	Наблюдение
57 апр	Поделка «Веселый жук»	2	Практическая работа	Наблюдение
58	Поделка «Сладкоежка»	2	Практическая работа	Наблюдение
59	Поделка «Шерстяной монстрик»	2	Практическая работа	Наблюдение
60	Поделка «Милые вкусняшки»	2	Практическая работа	Наблюдение
61	Объемная аппликация из салфеток «Ветка сакуры»	2	Практическая работа	Наблюдение
62	Пасхальная поделка	2	Практическая работа	Наблюдение
63	Аппликация «Сладкое дерево»	2	Практическая работа	Наблюдение
64	Объемная композиция «Котик в одуванчиках»	2	Практическая работа	Наблюдение
65 май	Коллаж «Енот с букетом»	2	Практическая работа	Наблюдение
66	Поделка «Мороженка-фламинго»	2	Практическая работа	Наблюдение
67	Поделка «Жемчужина в ракушке»	2	Практическая работа	Наблюдение
68	Объемная аппликация «Медуза»	2	Практическая работа	Наблюдение
69	Поделка «Бабочки в банке»	2	Практическая работа	Наблюдение

70	Поделка «Русалка»	2	Практическая работа	Наблюдение
71	Аттестация обучающихся	2	Самостоятельная работа	Выполнение творческого задания
72	Итоговый урок	2		



#### **4. Формы аттестации**

Формы аттестации по программе представляются согласно учебному плану муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества».

Текущий контроль осуществляется по итогам проведения учебных занятий. Основными способами отслеживания результатов обучения являются:

- наблюдение;
- устный опрос;
- выполнение практического задания.

Промежуточная аттестация проводится по итогам I полугодия и на конец учебного года, два раза в год. Метод контроля: *выполнение творческого задания*.

Формы отслеживания и фиксации результатов представляются в виде протоколов промежуточной (итоговой) аттестации обучающихся согласно «Положения о промежуточной и итоговой аттестации обучающихся детских объединений в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Центр детского творчества»». Оценочная система связана с уровнями освоения содержания программы – высоким, средним и низким. Результаты фиксируются в виде таблицы, согласно оценочным уровням определяется число аттестованных обучающихся за период обучения.

## 5. Оценочные материалы

*Промежуточная аттестация* проводится в конце 1-го полугодия и в конце учебного года с целью выявления уровня знаний воспитанников по пройденным темам. Аттестация проходит в форме выполнения творческой работы и ее представления, оценивается комплексно по бальной системе и по следующим критериям:

- Овладение основными навыками работы.
- Аккуратность исполнения работы.
- Стремление к совершенству и законченности в работе.
- Проявление творчества и фантазии при создании работ.
- Представление своей творческой работы.

Один критерий оценивается от 1 до 3 баллов. Чем больше баллов, тем выше уровень выполненной работы. Для успешного прохождения текущего контроля нужно набрать от 5 до 15 баллов.

### *Оценочные материалы промежуточной аттестации*

№	Форма контроля	Система оценки
1	Промежуточная аттестация	0–4 балла – <i>низкий</i> уровень освоения программы; 5 - 10 балла – <i>средний</i> уровень освоения программы; 11–15 баллов – <i>высокий</i> уровень освоения программы

### *Критерии оценивания знаний и умений*

*Высокий уровень (более 70%)* - поставленные задачи выполнены быстро и хорошо, без ошибок; работа выразительна, интересна. Обучающийся самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом.

*Средний уровень (50-70%)*- поставленные задачи выполнены быстро, но работа не выразительна, хотя и не имеет грубых ошибок. Обучающийся справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.

*Низкий уровень (менее 50%)* - работа не выразительна, обучающийся выполняет поставленные задачи, но они выполняются частично, в работе можно обнаружить грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости). Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.

*Форма фиксации результатов* реализации дополнительной общеобразовательной программы:

- отзывы обучающихся объединений о выставках и мастер-классах, в которых они принимали участие или посетили.
- педагогическое наблюдение с целью проверки на определение уровня художественно – эстетического развития.

## 6. Методические материалы

Решение педагогических задач осуществляется на основе принципов:

- систематичности,
- последовательности,
- наглядности и доступности,
- индивидуальности.

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работе детей с педагогом, а так же их самостоятельной творческой деятельности. Место педагога в деятельности по обучению детей работе с бумагой, вышиванием и созданием декора, меняется по мере развития интереса и овладения детьми навыками конструирования. Основная задача на всех этапах освоения программы - содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне.

Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие, воспитывает уверенность в себе.

В процессе обучения применяются такие формы занятий как: групповые и индивидуальные; учебное занятие, включающее в себя вопросы теории и практическое задание; практическая самостоятельная работа; анкетирование; выставка; мастер-класс. Основной метод реализации программы практическая работа, при выполнении которой происходит проверка и закрепление теоретических знаний. Теоретические занятия проводятся в начале изучаемого раздела программы. На начальном этапе освоения программы преобладает репродуктивный метод. Обучающиеся выполняют задания по образцу. Постепенно репродуктивный метод заменяется частично-продуктивным, а на финальных этапах методом проектов. В связи с этим меняется и форма проведения занятия, теперь она становится более индивидуальной. Использование разнообразных форм обучения повышает продуктивность занятий, повышает интерес обучающихся к учебному процессу.

Коллективные работы незаменимы для объединения коллектива, разработки творческих проектов, приобретения коммуникативных навыков, для естественного детского обмена опытом в атмосфере дружбы и доверия, открытости, развития толерантности.

Большое значение имеет проведение выставок, это дает возможность

детям максимально реализовать свой творческий потенциал, активность, любознательность. Для педагога - это возможность оценить результаты образовательной деятельности обучающихся и проследить их личностный рост.

## **7. Условия реализации программы**

### *Учебно-методический комплекс:*

1. Учебные и методические пособия:
  - научная, специальная, методическая литература
2. Материалы из опыта работы педагога:
  - 2.1 Дидактические материалы:
    - инструкционные схемы сборки изделий;
    - образцы изделий;
    - таблица рекомендуемых цветовых сочетаний;
    - стенд по правилам и технике безопасности;
    - иллюстрационный материал к тематическим праздникам;
    - трафареты и шаблоны.
  - 2.2 Методические разработки
  - 2.3 Компьютерные презентации
  - 2.4 Конспекты занятий

### *Материально-техническое обеспечение:*

1. Творческая мастерская для занятий оборудована необходимыми инструментами и приспособлениями (учебной доской, столами, шкафами для хранения материалов и пр.)
2. Материалы и инструменты:
  - цветная и белая бумага;
  - картон толстый;
  - гофрированная и креповая цветная бумага;
  - старые журналы;
  - клей ПВА, карандашный клей, клеевой пистолет;
  - простые карандаши;
  - ножницы и канцелярские ножи;
  - ластик;
  - фломастеры и маркеры;
  - линейка;
  - скотч широкий и узкий;
  - краски акриловые.

## 8. Список литературы

### *Нормативно-методические и правовые документы:*

1. Нормативно-методические материалы образовательной организации дополнительного образования: сборник/ составитель С.А. Фадеева, Е.В. Боровская. – Нижний Новгород, 2014. -79с.
2. Методическое письмо о структуре дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования» г.Нижний Новгород, 2017г.
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

### *Литература для преподавателя*

4. Коллаж. Шаг за шагом. - М.: АСТ, Астрель, 2006. - 112 с.
5. Крысько, Наталья Коллаж / Наталья Крысько, Галина Нехорошева. - М.: АСТ-Пресс Книга, 2011. - 352 с.
6. Липси, Дженнифер Делаем коллаж / Дженнифер Липси. - М.: Ниола-Пресс, 2009. - 527 с.
7. Инна Толстова, Большая книга творчества с детьми. Поделки для детского сада и школы/ Эксмо, 2018 г. -112с
8. Волосова Е., Подарки своими руками. Винтаж и шебби-шик 2016г
9. Занятия по прикладному искусству Е.А. Гурбина. –Волгоград: 2009г
10. Е.Г. Вершинникова, Р.В. Игнатьева «Занятия в школе дизайна. 5-9 классы» -Волгоград: Учитель, 2010

### *Литература для обучающихся*

1. Нагибина М. И. «Чудеса для детей из ненужных вещей». Ярославль, 1998г.
2. Журналы «Детское творчество»
3. Журналы «Сделай сам»
4. «Лоскутки» М. Максимова, М. Кузьмина «ЭКСМО – Пресс», 2000 г.
5. «Забавные фигурки» К. Сома «Интер Дайджест».

Пронумеровано,  
прошнуровано,  
скреплено печатью  
23 листов.

*MC*  
Н.А. Сухова  
1 сентября 2013 г.