

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Сергачская средняя общеобразовательная школа № 3

Принята на заседании
педагогического совета
от 25 августа 2020 г.
Протокол №1

Утверждаю:
директор МБОУ "Сергачская СОШ №3"
Панина Е.В.
25 августа 2020 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
« Студия Арт-Деко »**

Возраст обучающихся: 11-13 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Дулесова Н.Е.

г. Сергач, 2020 г.

Пояснительная записка

В связи с быстрым ростом объема знаний, увеличением количества часов дисциплин естественно - научного цикла, наблюдается тенденция к снижению познавательной преобразующей предметно-практической деятельности учащихся. В связи с этим возникает потребность в создании программ, посвященных не какому-то определенному виду декоративно-прикладного творчества, а включающих одновременно несколько разделов данной образовательной области.

Декоративно-прикладное искусство является неотъемлемой частью детского художественного воспитания.

Программа «АРТ-деко» предполагает знакомство обучающихся с различными видами декоративно-прикладного творчества: художественной обработкой бумаги, природного материала, декупаж, тестопластика, пэвчорк, изонить и другими видами креативного творчества. На занятиях изучаются основы художественного конструирования, формообразования, свойства различных материалов, под руководством педагога ребята выполняют индивидуальные и групповые проекты, создают всевозможные композиции.

Занятия в студии требуют от обучающихся активности, самостоятельности, проявления фантазии, воображения, открывают большие возможности для развития детской инициативы, будят положительные эмоции, вдохновляют, активизируют детскую мысль. Поделки, игрушки, сувениры, сделанные ребенком, являются не только результатом труда, но и результатом творчества.

Занятия по данной программе создают благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации обучающихся, а также способствует формированию понятия о роли и месте декоративно-прикладного искусства в жизни, обучению практическим навыкам художественно-творческой деятельности. Программа имеет художественную направленность.

Программа составлена на основе возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей младшего школьного возраста. Работа с обучающимися строится на взаимосотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка. Важный аспект в обучении - индивидуальный подход, удовлетворяющий требования познавательной деятельности школьников. Так же в работе с детьми уделяется внимание к приобщению к миру искусства. Обучающиеся приучаются к аккуратности, экономии материалов, точности в выполнении работ.

Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с инструментами, требующими осторожного общения.

Занятия в студии способствуют физическому и умственному развитию. Создаются необходимые условия для освоения двигательных навыков. Работа

с ножницами, иглой, проволокой и т.д. способствует развитию сенсомоторики - согласованности в работе глаз и рук, совершенствованию координации движений, точности выполнения действий, развивается мелкая моторика рук. Работа со схемами, эскизами, шаблонами, рисунками и узорами, их копирование и перерисовывание способствует развитию чертежных способностей, умению рисовать.

Процесс подготовки к изготовлению изделий требует творческого подхода, развивает вкус, чувство цвета. Работа в студии научит концентрировать внимание, стимулировать и развивать память.

Параллельно с учебной деятельностью дети вливаются в коллектив. Самое главное научить взаимопомощи, уважению друг к другу, плодам своего труда и труда других, дружескому и доверительному отношению между собой.

Цель:

создание условий для формирования творческой личности с развитым художественным и эстетическим вкусом, приобщение к миру искусства.

Задачи:

Обучающие:

- Познакомить обучающихся с историей и современными направлениями развития декоративно - прикладного творчества;
- научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- обучить технологиям разных видов рукоделия;
- ознакомить учащихся с законами композиции.

Развивающие:

- способствовать развитию творческих способностей: вкус, чувство цвета, композиции решение, выбор художественного образа;
- развивать мелкую моторику рук, глазомер;
- развивать воображение, память, фантазию, творческое мышление;
- развивать сенсорную и двигательную сферы учащихся посредством декоративно - прикладной деятельности.

Воспитательные

- воспитание аккуратности, усидчивости;
- воспитание осознанного и бережного отношения к результатам своего труда.

Возраст детей.

Дополнительная общеразвивающая программа «АРТ-деко» предназначена для обучения детей в возрасте от 11 до 13 лет. Занятия по программе проводятся с объединением детей разного возраста с постоянным составом. Учащиеся набираются по желанию. Число учащихся в группе —15 человек.

Сроки реализации программы, этапы. Дополнительная общеразвивающая программа «АРТ-деко» реализуется в течение всего календарного года, включая каникулярное время. Программа рассчитана на один год обучения. Продолжительность учебного года составляет 70 учебных часов.

Режим занятий. Занятия по программе проводятся один раз в неделю по два занятия. Продолжительность занятий 90 мин.

Формы проведения учебных занятий – всем составом студии.

Методы организации занятий:

1. *Словесные методы обучения* (рассказ, беседа, объяснение, диалог, дискуссия и др.);

2. *Наглядные методы:*

- метод иллюстраций (рассматривание сюжетных и предметных картинок, игрушек, зарисовок и др.);
- метод демонстраций обучения (демонстрация мультимедийных презентаций, показ видеоматериалов, видеоуроков);

3. *Практические методы* (выполнение творческих работ под руководством педагога, самостоятельная работа).

Учитывая специфику декоративно-прикладной деятельности, большая часть учебно-воспитательного процесса проходит в рамках комбинированного занятия, где 75% учебного времени отводится на практическую работу детей. Особое внимание уделяется практическим заданиям, которые могут выполняться индивидуально или в группах.

Проведение нетрадиционных занятий и различных мероприятий – экскурсий, игр, праздников, конкурсов, выставок и др. предполагает включение детей в активную учебно-познавательную деятельность, позволяет повысить мотивацию к деятельности, способствует самореализации учащихся.

Содержание тем изучаемого курса

Вводное занятие -2 часа.

Теоретические занятия, 2 часа.

Вводная беседа. Инструктаж по ТБ и ППБ. Правила поведения на занятиях. Знакомство детей друг с другом, преподавателем и планом работы на год. Знакомство с инструментами и материалами, используемыми в работе. Правила безопасности при работе с инструментами.

Художественная обработка природного материала -10 ч.

Аппликация из листьев-2 ч.

Теоретические занятия, 1 ч. Знакомство с растениями, их листьями и семенами. Экскурсия в парк. Заготовка природных материалов – листьев, семян. Правила сортировки собранного материала. Подготовка материала к работе. Инструменты и приёмы работы. Техника безопасности. Клей. Понятие орнамента, узора. Техника выполнения узора в круге, в квадрате.

Практические занятия, 3 ч. Аппликация из засушенных листьев. Технология составления плоскостной композиции из засушенных цветов и листьев на открытке.

Ошибана (живопись цветами)-4 ч.

Теоретические занятия, 1 ч. В переводе с японского на русский: ошибана - прессованная флористика. Изготовление праздничных открыток. Составление плоских композиций из цветов и трав. Характеристика растений, используемых во флористике. Правила сбора, засушивания листьев и цветов простым (холодным способом). Понятие аппликации. Техника выполнения аппликации из листьев и цветов.

Практические занятия, 3 ч. Простейший плоскостной пейзажный коллаж. Изготовление фона: тонирование, моделирование с помощью засушенных цветов и листьев. Оформление работ.

Панно «Осенние листья»-4 ч.

Теоретические занятия, 1 ч. Технология изготовления фона из листьев. Изобразительные приёмы: «набрызг», «монотипия». Экскурсии в разное время года с целью наблюдения за изменением цвета, формы листьев.

Практические занятия, 3 ч. Создание панно, композиций, картин на темы природы. Выполнение плоскостного коллажа.

Художественная обработка бумаги- 10 ч.

Топиарий из салфеток-3 ч.

Теоретические занятия, 1 ч. Правила пользования ножницами, карандашом и линейкой. Правила резания бумаги. Виды соединения бумаги. Резание по линиям разметки. Правила нанесения клея разными способами. Приемы изготовления цветов из салфеток. Что такое топиарий. Стилизованные деревья – такие композиции, не копирующие настоящие деревья, а создающие вымышленный образ, (пальмы, цветочное дерево, денежное дерево).

Практические занятия, 2ч. Топиарий из салфеток. Технология изготовления дерева.

Бумагопластика -3 ч.

Теоретические занятия, 1 ч. – Историческая справка о бумаге. Виды бумаги, ее свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с бумагой. Разнообразие техник работ с бумагой. Условные обозначения. Инструктаж по правилам техники безопасности. Понятие о бумагопластике. Основы бумагопластики: «комочек», «шарик», «травка».

Практические занятия, 2 ч. Изготовление настенного панно с использованием элементов бумагопластики.

Ваза для цветов -2 ч.

Теоретические занятия, 1 ч. Технология изготовления вазы, техника безопасности при работе с клеем. Туалетная бумага будет основным элементом декора будущей вазы. История напольных ваз.

Практические занятия, 1 ч. Ваза для цветов.

Материал: пластиковые бутылки, туалетная бумага, обойный клей.

Гофротрубочки -2 ч.

Теоретические занятия, 1 ч. Техника гофротрубочки. Назначение гофротрубочек. Инструменты и материалы. Технология создания гофротрубочек. Создание гофротрубочек.

Практические занятия, 1 ч. Изготовление изделий из гофротрубочек. Букет из роз.

Материал: гофрированная бумага, шпажки, клей ПВА, цветной картон.

Декупаж-10 ч.

Декупаж стеклянного сосуда- 2 ч.

Теоретические занятия, 1 ч. Из истории декупажа. Материалы и инструменты. Декупажные карты, салфетки, рисовая бумага. Приемы и техники работ: вырезание, декопатч (вырывание) салфетки с выбранным мотивом. Наклеивание салфеток различными способами. Прямой декупаж. Обратный декупаж.

Практические занятия, 1 ч. Декупаж стеклянного сосуда. Подготовка основы. Тонирование изображения. Приклеивание изображения. Дорисовка и декор. Фиксация результата: готовую работу покрывают отделочными лаками.

Материал: бросовый материал, декупажные салфетки, акриловая основа, лак, тканевые салфетки, клей ПВА.

Декупаж стеклянного сосуда яичной скорлупой -3 ч.

Теоретические занятия, 1 ч. Материалы и инструменты: выбор салфеток для декупажа, приемы подготовки салфетки к работе.

Практические занятия, 2 ч. Украшение стеклянного сосуда салфеткой и яичной скорлупой.

Материал: бросовый материал, декупажные салфетки, акриловая основа, лак, тканевые салфетки, клей ПВА, яичная скорлупа.

Декупаж банки под кофе -3 ч.

Теоретические занятия, 1 ч. Материалы и инструменты: выбор салфеток для декупажа, приемы подготовки салфетки к работе.

Практические занятия, 2 ч. Декоративная банка своими руками.

Материал: бросовый материал, декупажные салфетки, акриловая основа, лак, тканевые салфетки, клей ПВА.

Декупаж пластиковой бутылки -2 ч.

Теоретические занятия, 1 ч. Материалы и инструменты: выбор салфеток для декупажа, приемы подготовки салфетки к работе.

Практические занятия, 1 ч. Декупаж пластиковой посуды

Материал: бросовый материал, декупажные салфетки, акриловая основа, лак, тканевые салфетки, клей ПВА.

Полимерная глина и тестопластика -16 ч.

Плоскостное изображение «Рыбка» -3 ч.

Теоретические занятия, 1 ч. Как лепить из соленого теста? Рецепты соленого теста. Как приготовить соленое тесто? Виды соленого теста. Поделки из соленого теста. Подарки своими руками. Что можно сделать? Техника безопасности при работе с соленым тестом и со стеклами. Сушка и раскраска поделок (колорит). Роспись готового изделия

Практические занятия, 2 ч. Создание сюжета о подводном мире, используя технику тестопластика(соленое тесто). Совершенствовать технические и изобразительные навыки и умения.

Материал: картон, гуашь, кисти, мука, соль, клей ПВА, акриловые краски.

Ёжик объёмный – 2 ч.

Теоретические занятия, 1 ч. Различные способы лепки. Создание эскиза поделки. Замес теста. Изготовление цветного теста. Лепка изделия. Сушка. Оформление поделки. Поиски цветового решения.

Практические занятия, 1 ч. Упражнять в использовании разных приёмов лепки из солёного теста. Продолжать учить детей лепить фигурки зверей, выделяя их характерные признаки. Учить лепить из круглой формы.

Материал: картон, гуашь, кисти, мука, соль, клей ПВА, акриловые краски.

Панно «Котик-котофан» - 3 ч.

Теоретические занятия, 1 ч. Учить лепить из исходной формы – широкий цилиндр. Передавать характер образа: овальное туловище, изогнутый хвост. Раскатывать заготовку прямыми движениями ладоней.

Повышать сенсорную чувствительность, развивать воображение. Продолжать учить детей лепить фигурки зверей, выделяя их характерные признаки.

Практические занятия, 2 ч. Выполнение лепной картины, когда детали предметов сохраняют объем и выступают над поверхностью основы.

Материал: картон, гуашь, кисти, мука, соль, клей ПВА, акриловые краски.

Пэвчорк (текстильный коллаж) -10 ч.

Плоскостное изображение сова (фетр) -3 ч.

Теоретические занятия, 1 ч. Инструменты, материалы, приспособления и оборудование для обучения в пэвчорк.

Гармоничное сочетание тканей по фактуре, цвету. Цветовое решение изделий. Использование прокладочных материалов.

Ручные швы, используемые в технике лоскутного шитья. Правила безопасности труда.

Шаблон. Применение шаблонов, готовых выкроек. Подготовка материалов к работе.

Правила составления эскиза изделия. Основные технологические приёмы изготовления и соединения деталей

Практические занятия, 2 ч. Технология изготовления панно «Сова».

Материал: фетр, лоскуты ткани, цветной картон, бисер, нитки цветные, клей ПВА

Плоскостное изображение дерево - коллаж -3 ч.

Теоретические занятия, 1 ч. Стилизованные деревья – такие композиции, не копирующие настоящие деревья, а создающие вымышленный образ, (пальмы, цветочное дерево, денежное дерево). Технологическая последовательность выполнения. Оформление готовых изделий

Практические занятия, 2 ч. Изготовление изделия в технике лоскутного шитья (пэвчорк).

Материал: фетр, лоскуты ткани, цветной картон, бисер, нитки цветные, клей ПВА, цветные пуговицы, пряжа.

Текстильные домики-3 ч.

Теоретические занятия, 1 ч. Техника безопасности при работе с ножницами, иглой, тканью. Выполнение эскиза, чертежа изделия. Изготовление шаблонов, подбор материалов по цвету и фактуре. Раскрой. Технология соединения деталей лоскутной мозаики между собой. Окончательная отделка и оформление изделия. Требования к качеству изделия.

Практические занятия, 2 ч. Текстильные домики.

Материал: фетр, лоскуты ткани, цветной картон, бисер, нитки цветные, клей ПВА, пряжа.

Изонить-8 ч.

Приём «Окружность» - 2 ч.

Теоретические занятия, 1 ч. Изучение правил техники безопасности при общении с ручным инструментом, овладение методами и способами вдевания нити в иглу, завязывания узелков. Заполнение нитью окружности. Что такое окружность? Знакомство с техникой вышивания по цифрам. Определение места завершения линии на рисунке.

Практические занятия, 1 ч. Базовая форма круг. Выполнение круга.

Материал: картон, швейная игла, нитки мулине, линейка, карандаш, шаблоны.

Приём «Угол» - 2 ч.

Теоретические занятия, 1 ч. Знакомство с техникой основных графических швов. Что такое угол? Знакомство с техникой вышивания по цифрам. Моделирование с использованием углов; приемы работы с шилом, иглой, нитью; понятие о величине угла; длине сторон; работа с трафаретами; определение лицевой и изнаночной сторон изделия.

Практические занятия, 1 ч. Построение углов с делением их сторон на равное количество частей с равными промежутками. Построение углов с делением их сторон на равное количество частей с разными промежутками.

Материал: картон, швейная игла, нитки мулине, линейка, карандаш, шаблоны.

Приём «Овал» - 2 ч.

Теоретические занятия, 1 ч. Овал. Заполнение овала нитью. Схемы элементов изонити.

Практические занятия, 1 ч. Подготовка эскиза рисунка в технике изонити с заполнением овала. Выполнение схемы. Выполнение шаблона. Изготовление изделия

Материал: картон, швейная игла, нитки мулине, линейка, карандаш, шаблоны.

Приём «Веер» - 2 ч.

Теоретические занятия, 1 ч. Выполнение работ веерным способом

Практические занятия, 1 ч. Подготовка эскиза рисунка в технике изонити веерным способом. Выполнение схемы. Выполнение шаблона. Изготовление изделия.

Материал: картон, швейная игла, нитки мулине, линейка, карандаш, шаблоны.

Панно «Паутинка» - 2 ч.

Теоретические занятия, 1 ч. Выполнение сюжетных изображений, содержащих в себе круги, углы, овалы, «волну», «дугу» по выбору учащихся. Знакомство с волшебной «паутинкой». Необходимые материалы. Принципы работы. Знакомство с выполнением работ в данной технике. Выполнение эскизов. Украшения. Поиск путей разрешения графических задач для создания полноценного образа украшения.

Практические занятия, 1 ч. Изготовление панно «Паутинка». Рисунок в технике основного приема изонити: заполнение угла, окружности и дуги. Изготовление схемы, шаблонов. Освоение последовательности технологических приемов и операций. Изготовление проектируемого изделия.
Материал: картон, швейная игла, нитки мулине, линейка, карандаш, шаблоны, гуашь, акриловые краски.

Панно «Парусник» - 2 ч.

Теоретические занятия, 1 ч. Выполнение эскизов. Украшения. Поиск путей разрешения графических задач для создания полноценного образа украшения. Изучение правил переноса и перенос чертежа выкройки на картон, увеличение выкройки шаблона, разметка чертежа.

Практические занятия, 1 ч. Рисунок в технике основного приема изонити: заполнение угла, окружности и дуги. Изготовление панно «Парусник».

Материал: картон, швейная игла, нитки мулине, линейка, карандаш, шаблоны, гуашь, акриловые краски.

Итоговое занятие – 2 ч.

Теоретические занятия, 2 ч. Подведение итогов. Оформление выставки детских творческих работ.

Планируемые результаты.

Результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы «АРТ-деко» разработаны с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования:

Личностные:

- владение средствами восприятия и создания художественных образов;
- умение анализировать, сравнивать, обобщать, конкретизировать действия при выполнении творческой работы;
- владение художественно-прикладными и творческими способностями;
- умение разрабатывать и представлять свой опыт через проектную деятельность;

- умение быть самостоятельным и ответственным, наличие навыков самооценки;
- владение социально и личностно значимыми качествами, индивидуально - личностными позициями, системой норм и правил межличностного общения, обеспечивающих успешность совместной деятельности.

Метапредметные:

- развитие художественно-образного, эстетического типа мышления, формирование целостного восприятия мира;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- развитие фантазии, воображения, творческой интуиции, памяти;
- формирование критического мышления, способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям декоративно-прикладного творчества;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- получение опыта восприятия произведений искусства как основы формирования коммуникативных умений.

К концу обучения учащиеся должны знать:

- название инструментов, материалов, приспособлений, предусмотренных программой;
- правила безопасности труда при работе с инструментами;
- способы работы в технике художественная обработка бумаги и природного материала;
- технику работы с соленым тестом (тестопластика);
- приспособления и инструменты необходимые при работе с художественной обработкой материала;
- что такое декупаж. Основные приемы работы в данной технике.
- что такое пэвчорк. Алгоритм изготовления поделок в этой технике;
- что такое изонить. Алгоритм изготовления поделок в этой технике;

уметь:

- правильно пользоваться инструментами;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- работать с различными видами бумаги;
- работать с природными материалами;
- создавать простые изделия в технике декупаж, пэвчорк, изонить;
- подбирать материалы в зависимости от назначения и конструктивных особенностей изделия;

- планировать предстоящую практическую деятельность, осуществлять самоконтроль.

Календарный учебный график

№ п/п	Планируемая дата	Фактическая дата	Содержание занятий	Количество часов	В том числе	
					теория	практика
1.	11.09		Введение. Правила техники безопасности при работе в студии. Игра на знакомство «Расскажу я о себе».	2	2	-
Художественная обработка природного материала -20						
2.	13.09		Аппликация из листьев	2	1	1
3.	18.09		Аппликация из листьев	2	-	2
4.	20.09		Ошибана(живопись цветами)	2	1	1
5.	25.09		Ошибана(живопись цветами)	2	-	2
6.	27.09		Ошибана(живопись цветами)	2	-	2
7.	02.10		Панно «Осенние листья»	2	1	1
8.	04.10		Панно «Осенние листья»	2	-	2
9.	09.10		Панно «Осенние листья»	2	-	2
10.	11.10		Панно из сухих трав.	2	1	1
11.	16.10		Панно из сухих трав.	2	-	2
Художественная обработка бумаги- 40						
12.	18.10		Топиарий из салфеток	2	1	1
13.	23.10		Топиарий из салфеток	2	-	2
14.	25.10		Топиарий из салфеток	2	-	2
15.	30.10		Топиарий из салфеток	1	-	1
	30.10		Бумагопластика	1	1	-
16.	01.11		Бумагопластика	2	-	2
17.	06.11		Бумагопластика	2	-	2
18.	08.11		Бумагопластика	1	-	1

	08.11		Торцевание	1	1	-
19.	13.11		Торцевание	2	-	2
20.	15.11		Торцевание	2	-	2
21.	20.11		Торцевание	2	-	2
22.	22.11		Торцевание	1	-	1
	22.11		Дизайн сосуда	1	1	-
23.	27.11		Дизайн сосуда	2	-	2
24.	29.11		Дизайн сосуда	2	-	2
25.	04.12		Дизайн сосуда	1	-	1
	04.12		Ваза для цветов	1	1	-
26.	06.12		Ваза для цветов	2	-	2
27.	11.12		Ваза для цветов	2	-	2
28.	13.12		Ваза для цветов	2	-	2
29.	18.12		Ваза для цветов	1	-	1
	18.12		Гофротрубочки	1	1	-
30.	20.12		Гофротрубочки	2	-	2
31.	25.12		Гофротрубочки	2	-	2
Декупаж-28						
32.	27.12		Декупаж стеклянного сосуда	2	1	1
33.	10.01		Декупаж стеклянного сосуда	2	-	2
34.	15.01		Декупаж стеклянного сосуда	1	-	1
	15.01		Декупаж стеклянного сосуда яичной скорлупой	1	1	-
35.	17.01		Декупаж стеклянного сосуда яичной скорлупой	2	-	2
36.	22.01		Декупаж стеклянного сосуда яичной скорлупой	2	-	2
37.	24.01		Декупаж стеклянного сосуда яичной скорлупой	1	-	1
	24.01		Декупаж банки из под кофе	1	1	-
38.	29.01		Декупаж банки из под кофе	2	-	2
39.	31.01		Декупаж банки из под кофе	2	-	2
40.	05.02		Декупаж пластиковой бутылки	2	1	1
41.	07.02		Декупаж пластиковой бутылки	2	-	2

42.	12.02		Декупаж пластиковой бутылки	1	-	1
	12.02		Декорирование стеклянного сосуда шпагатом	1	1	-
43.	14.02		Декорирование стеклянного сосуда шпагатом	2	-	2
44.	19.02		Декорирование стеклянного сосуда шпагатом	2	-	2
45.	21.02		Декорирование стеклянного сосуда шпагатом	2	-	2
Тестоластика -12						
46.	26.02		Плоскостное изображение «Рыбка»	2	1	1
47.	28.02		Плоскостное изображение «Рыбка»	1	-	1
	28.02		Ёжик объёмный	1	1	-
48.	05.03		Ёжик объёмный	2	-	2
49.	07.03		Панно «Котик- котофан»	2	1	1
50.	12.03		Панно «Котик- котофан»	2	-	2
51.	14.03		Панно «Котик- котофан»	2	-	2
Пэвчорк (текстильный коллаж) -20						
52.	19.03		Плоскостное изображение «Сова» (фетр)	2	1	1
53.	21.03		Плоскостное изображение «Сова» (фетр)	2	-	2
54.	26.03		Плоскостное изображение «Сова» (фетр)	1	-	1
	26.03		Плоскостное изображение «Дерево – коллаж»	1	1	-
55.	28.03		Плоскостное изображение «Дерево – коллаж»	2	-	2
56.	02.04		Плоскостное изображение «Дерево – коллаж»	2	-	2
57.	04.02		Текстильные домики	2	1	1

58.	09.04		Текстильные домики	2	-	2
59.	11.04		Текстильные домики	1	-	1
	11.04		Панно «Котофей»	2	1	1
60.	16.04		Панно «Котофей»	2	-	2
61.	18.04		Панно «Котофей»	1	-	1
	Изонить-20					
	18.04		Приём «Окружность»	2	1	1
62.	23.04		Приём «Угол»	2	1	1
63.	25.04		Приём «Овал»	2	1	1
64.	30.04		Приём «Веер»	2	1	1
65.	07.05		Панно «Паутинка»	2	1	1
66.	14.05		Панно «Паутинка»	2	-	2
67.	16.05		Панно «Паутинка»	2	-	2
68.	21.05		Панно «Парусник»	2	1	1
69.	23.05		Панно «Парусник»	2	-	2
70.	28.05		Панно «Парусник»	2	-	2
72.	30.05		Итоговое занятие	2	2	-
	Итого			144	32	112

Условия реализации программы

Развитие системы дополнительного образования детей зависит от успешности решения целого ряда задач организационного, кадрового, материально-технического, программно-методического, психологического характера.

Организационно-педагогические условия направлены на развитие системы дополнительного образования детей в Учреждении и способствуют созданию единого воспитательного и образовательного пространства. Для этого ежегодно анализируется социокультурная ситуация, учитываются интересы и потребности детей и их родителей (законных представителей) в дополнительном образовании. Данные условия способствуют возможности взаимопроникновения, интеграции основного и дополнительного образования детей.

Занятия проходят в следующих формах организации образовательного процесса (в зависимости от содержания программы): индивидуальные, групповые, массовые. Виды занятий по программе определяются содержанием программы и могут предусматривать лекции, практические и семинарские занятия, лабораторные работы, круглые столы, мастер-классы, мастерские, деловые и ролевые игры, тренинги, выполнение самостоятельной работы, концерты, выставки, творческие отчеты, соревнования и другие виды учебных занятий и учебных работ.

Срок освоения программы (количество недель, месяцев, лет) определяется содержанием программы и обеспечивает возможность

достижения планируемых результатов. Периодичность и продолжительность занятий определяется содержанием программы.

Прием детей в объединения осуществляется по желанию обучающихся (родителей (законных представителей)).

Обучение ведется в соответствии с календарным учебным графиком и учебным планом дополнительного образования.

В МБОУ «Сергачская СОШ №3» созданы необходимые условия для организации дополнительного образования:

Кадровые условия – направлены на профессиональный рост педагогов дополнительного образования. Поддерживается творческое сотрудничество педагогов дополнительного образования с учителями-предметниками, классными руководителями, совместное обсуждение волнующих всех проблем (воспитательных, дидактических, общекультурных).

Психологические условия направлены на создание комфортной обстановки, и, в частности, в рамках дополнительного образования детей, способствующей творческому и профессиональному росту педагога. Об успехах в области дополнительного образования Учреждения информируются все участники образовательных отношений.

Материально-технические условия обеспечивают:

1. возможность достижения обучающимися определенных результатов;
2. соблюдение санитарно-гигиенических норм, требований пожарной и электробезопасности, охраны здоровья обучающихся и охраны труда работников.

Кабинет оборудован доской, экраном, обеспечивающими информационную среду для эксперимента и наглядной деятельности.

Кабинет оснащен необходимыми материалами: наглядные наборы муляжей, репродукций, мультимедийное оборудование. А так же с наличием следующих средств, предметов, инструментов:

- кабинет со столами, стульями и школьной (маркерно-магнитной) доской;
- компьютер, проектор.
- кисточка толстая (№8-9), кисточка тонкая (№2-4), жесткая кисть (№3-№4)
- альбом или папка с бумагой размером А4.
- набор цветной бумаги.
- набор цветного картона.
- ножницы.
- клеящий карандаш.
- салфетки (цветные, декупажные)
- гофрированная бумага
- фетр цветной

- нитки «Мулине»
- иглы
- простой карандаш, ластик.
- гуашь 12 цветов.
- салфетка тканевая.
- пенопласт (пробка).
- стеки (заостренные палочки).
- сухие листья.

Формы аттестации

Для контроля и оценки результативности обучению по программе студии АРТ-деко» используются методы:

- составление фото отчета лучших работ;
- проведение выставок работ учащихся;
- участие в городских, краевых и всероссийских конкурсах детских творческих работ.
- тестовые, контрольные, срезовые задания (больше практического характера).
- создание проблемных, затруднительных заданий (шаблоны-головоломки и т.п.).
- тематические кроссворды.
- Тематические игры («Звездный час», «Умница», «Хочу все знать» и т.п.).

Оценочные материалы

Результат аттестации может фиксироваться на 4-х уровнях:

- минимальный,
- базовый,
- повышенный,
- творческий.

Характеристика уровней:

- минимальный – обучающийся программу не освоил, т.е. не приобрел предусмотренную учебным планом сумму знаний, умений и навыков; не выполнил задач, поставленных перед ним педагогом;
- базовый – обучающийся стабильно занимается, выполняет учебную программу, свободно ориентируется в изученном материале;
- повышенный – обучающийся проявляет устойчивый интерес к изучаемому предмету; не только выполняет программу, но и

стремится к дополнительным занятиям, принимает участие в конкурсах, выставках городского уровня и выше;

- творческий - обучающийся выполняет программу, дополнительно самостоятельно занимается, проявляет ярко выраженные способности к изучаемой дисциплине, стабильно участвует в конкурсах, выставках, фестивалях, занимает призовые места.

Критерии образовательной деятельности по каждой из образовательных областей разрабатываются педагогом самостоятельно, либо МО, либо временной творческой группой педагогов.

Критерии определения уровня подготовки обучающихся

Признаки	Минимальный	Базовый	Повышенный
1. Знание спецтерминов и теории	Ниже требований программы	Знает все термины, предусмотренные программой	Стремится узнать сверх программы
2. Кол-во изделий, изготовленных за год	1-2 изделий	3	4
3. Сложность и объем выполненных работ	Простые, малый объем	Простые с усложнением, средний объем	Сложные, выше среднего
4. Качество и аккуратность работ	Низкое	Среднее	Высокое
5. Активность и усидчивость	Пассивен, работает по предложению педагога	Работает ровно, систематически	Сам выбирает тему, просит помощи решить
6. Достижения обучающегося		Участие в выставках творческого объединения	Участие в выставках творческого объединения, СЮН

Методические материалы

Дидактическое обеспечение рабочей программы студии «АРТ-деко» располагает широким набором материалов и включает:

- видео- и фотоматериалы по разделам занятий;
- литературу для обучающихся по декоративно-прикладному творчеству (журналы, учебные пособия, книги и др.);
- литературу для родителей по декоративно-прикладному творчеству и по воспитанию творческой одаренности у детей;
- методическую копилку игр (для физкультминуток и на сплочение детского коллектива);
- иллюстративный материал по разделам программы (ксерокопии, рисунки, эскизы, шаблоны таблицы, тематические альбомы и др.).

Список литературы

1. Астраханцева С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно–методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова . Ростов р/Д: Феникс, 2014 г.
2. Белецкая Л. Прессованная флористика. М:Эксмо 2016 г
- Бойко Е. А. Декупаж. 100 лучших идей. – М.: АСТ: Астрель, 2010 г.
3. Вешкина О. Б. Декупаж. Стильные идеи шаг за шагом. – М.: АСТ: Астрель, 2010 г.
4. Воробьёва О.Я. Декоративно-прикладное творчество. Дополнительное образование. Издательство «Учитель»; Волгоград 2016 г.
5. Гурбина Е.А. Обучение мастерству рукоделия. Дополнительное образование. Издательство «Учитель»; Волгоград 2016 г.
6. Гурбина Е.А. Занятия по прикладному искусству. Дополнительное образование. Издательство «Учитель»; Волгоград 2016 г.
7. Логунова Т. Первые уроки дизайна. Рабочая тетрадь по основам декоративно-прикладного искусства. Москва: Мозаика-синтез, 2017 г.
8. Маркелова О.Н. Поделки из природного материала. Дополнительное образование. Издательство «Учитель»; Волгоград 2015 г.
9. Маркелова О.Н. Организация кружковой работы в школе. Дополнительное образование. Издательство «Учитель»; Волгоград 2016 г.
10. Молотобарова О. С. Кружок изготовления игрушек – сувениров: Пособие для руководителей кружков общеобразоват. шк. и внешк. учреждений. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 2010 г
11. Паньшина И. Г. Декоративно – прикладное искусство. Мн., 2011 г.
12. Перевертень Г. И. Самоделки из разных материалов: Кн. для учителя нач. классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 2015 г.

- 13.Трепетунова Л.И.. « Природный материал и фантазия» 2014 г.
- 14.Хананова. И. «Солёное тесто» 2016 г.
- 15 .Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"(ред. от 03.02.2014) // Собрание законодательства РФ. - 31.12.2012. - N 53 (ч. 1). - Ст. 7598;

Интернет ресурсы:

1. <http://www.igrushki-rukami-svoimi.ru>
2. <http://www.mastera-rukodeliya.ru/>
3. <http://freeseller.ru/>
4. <http://www.podelkin-dom.ru/+++6>
5. <http://www.lambrekeny.ru/>
6. <http://4dekor.ru/>
7. <http://www.magic-work.ru/>
8. [.http://izfetra.ru/1](http://izfetra.ru/1)
9. <http://www.soap-academy.com.ua/>
- 10.<http://mirpodelki.ucoz.ru/>
- 11.<http://superpodelki.ru/>

Прошнуровано
пронумеровано
скреплено печатью
10/10/2020 листов
Директор
МБОУ «Сергайская
СОШ №3»
Е.В. Панина
Е.В. Панина
10/10/2020 2020 г.

